

A woman with long brown hair and red lipstick is wearing a large, blue, hooded denim-style cloak. Underneath, she wears a black top with a colorful floral pattern. She is holding a large, textured, brown object that looks like a piece of art or a sculpture. She is also wearing green boots. The background is a plain, light-colored wall.

**JAKOB LENA
KNEBL**

&

Gilles Aillaud,
Marcel Bascoulard,
Alfred Courmes,
Robert Devriendt,
Bernard Govin,
Robert Heinecken,
Key Hiraga,
Jakob Lena Knebl
Tetsumi Kudo,
Arnaud Labelle-Rojoux,
Édouard Levé,
Tony Matelli,
Pierre Molinier,
Lionel Morgaine,
Michel Mortier,
Olivier Mosset,
Michel Parmentier,
Ashley Hans Scheirl
Les Simonnet,
Daniel Spoerri...



Exposition « Oh... Jakob Lena Knebl and the mumok Collection »,
mumok, Vienne, Autriche, 2017.



Exposition « Marcher sur l'eau », musée d'Art et d'Histoire de Genève (MAH Genève), Genève, Suisse, 2021.



Exposition « Oh... Jakob Lena Knebl and the mumok Collection »,
mumok, Vienne, Autriche, 2017.



Représentée par la galerie Loevenbruck, l'artiste et curatrice Jakob Lena Knebl (1970, Baden, AT) propose des scénographies manifestes, au sein desquelles elle met en scène librement les objets de toutes natures et cultures.

À l'occasion d'ART PARIS 2021, Jakob Lena Knebl conçoit une « Desiroom » avec des œuvres, historiques et contemporaines, issues du fonds de la galerie Loevenbruck. Knebl compose également, pour ce projet, à partir d'un choix d'œuvres de design d'exception, en partenariat avec la galerie Meubles et Lumières.

Jakob Lena Knebl a été invitée à présenter les expositions : « Marcher sur l'eau », Musée d'art et d'histoire (MAH) de Genève, « Seasonal Greetings », Kunsthaus Bregenz, « La Poupée, le Doigt d'Or et les Dents : Fou de Rage », 15^e Biennale de Lyon, avec Ashley Hans Scheirl, ainsi que « Oh... Jakob Lena Knebl and the mumok Collection », Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien. Elle exposera dans le Pavillon Autrichien, à la prochaine édition de la biennale de Venise, en 2022.

Sélection d'œuvres exposées

Marcel Bascouard

Sans titre, 3 novembre 1957, 1957

Tirage argentique d'époque
10,5 × 8 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : MBAS170905

© The Estate of Marcel Bascouard. Tous droits réservés.



Les Simonnet

Sculpture-Jeux "Fantôme", v. 1960

Polyester armé de fibre de verre
140 × 170 × 170 cm
Courtesy galerie Meubles et Lumières
N° Inv : LS210601

© Photo Alberto Ricci. Courtesy galerie Meubles et Lumières.



Michel Parmentier

Peinture N°39 – nov. 65, 1965

Peinture glycérophtalique sur papier filigrané Lana Docelles
74,5 × 52 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : MP651100N39

© ADAGP, Paris. The Estate of Michel Parmentier. AMP – Fonds Michel Parmentier, Bruxelles. Courtesy Loevenbruck, Paris. Photo : Paris, Fabrice Gousset.



Key Hiraga

Les Fenêtres, 1966-67

Technique mixte sur toile
116,5 × 68 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris.
N° Inv : KH2106258

© The Estate of Key Hiraga. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Tetsumi Kudo

Souvenir "La Mue", 1967

Techniques mixtes
Dimensions variables ; (cage fermée) 16,5 × 25,5 × 15,5 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : TK160501

© ADAGP, Paris. Succession Kudo. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.







Pierre Molinier

Le triomphe des tribades ou Sur le pavois, 1969?

Tirage argentique d'époque
23,7 × 17,8 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : PMOL158

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Lionel Morgaine

Ensemble table et tabourets modulables, v. 1969

Métal laqué blanc, plateau fibre de verre laqué blanc, tissu
France, Édition Sentou
69 × 205 × 205 cm
Courtesy galerie Meubles et Lumières
N° Inv : LM210601

© Photo Alberto Ricci. Courtesy galerie Meubles et Lumières.



Daniel Spoerri

Triple multiplicateur d'art, 1971

Technique mixte
77 × 48 × 48 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : DS210611

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.

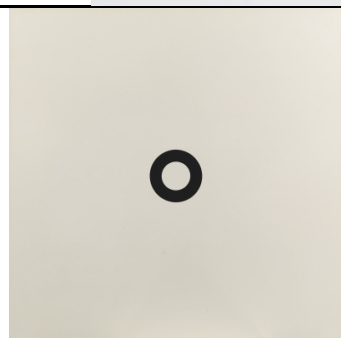


Olivier Mosset

Sans titre, 1974

Sérigraphie et acrylique sur bois
100 × 100 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : OM20210301

© Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.

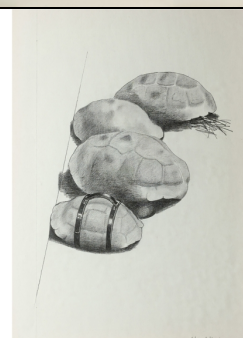


Gilles Aillaud

Tortues, 1975

Crayon sur papier
74,5 × 54,5
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : GA181102

© ADAGP, Paris. Fonds Gilles Aillaud. Courtesy Loevenbruck, Paris.







Alfred Courmes *Les deux larrons, 1983*

Huile sur toile
162 × 130 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : AC200101

© ADAGP, Paris. The Estate of Alfred Courmes. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Robert Heinecken *Woman / Leg Up 'A', 1986*

Cibachrome, set de table à motif télévision imprimé en sérigraphie
offset
33 × 48,3 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : RH130601

© Robert Heinecken. Tous droits réservés.



Edouard Levé *Reconstitutions, Pornographie, Sans titre, 2002*

Photographie. Tirage Lambda couleur contrecollé sur aluminium.
100 × 50 cm
Ed. 4/5
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : ELPNR0104AP

© Courtesy Succession Edouard Levé et Loevenbruck, Paris.



Tony Matelli *Weeds (91-08), 2008*

Bronze peint
28 × 32 × 27 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : TM090110

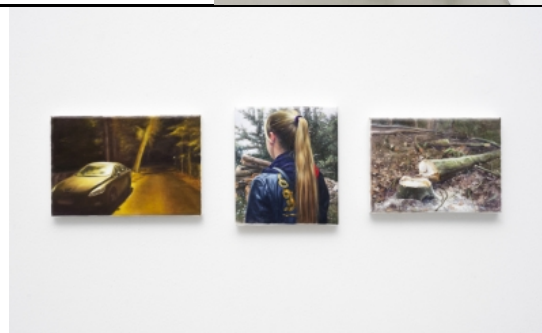
© Tony Matelli. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Robert Devriendt *THE MISSING SCRIPT, Part 3, The scent of burning wood, 2019*

Huile sur toile
13,5 × 20,2 cm ; 16 × 13,8 cm ; 12,7 × 17,8 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
N° Inv : RD200107

© Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.







Information sur les œuvres
Alexandra Schillinger
alexandra@loevenbruck.com
+33 1 82 28 38 21
+33 6 16 65 89 46

Suivez-nous

Actualités
loevenbruck.com

Librairie
shop.loevenbruck.com

[Instagram](#)