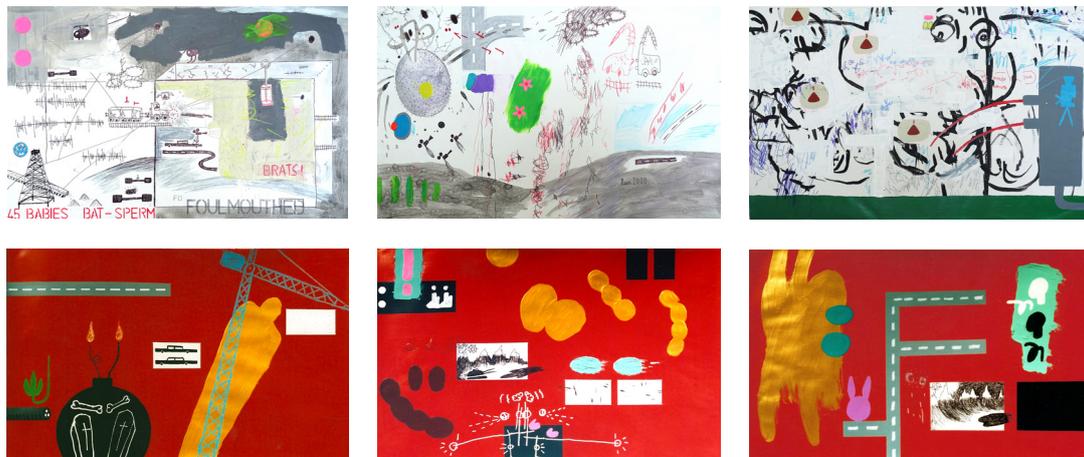


## ASHLEY HANS SCHEIRL

Salzbourg, Autriche, 1956. Vit et travaille à Vienne, Autriche.



Ashley Hans Scheirl, *The Red-White-Red Boy Series*, 2000 – 2001

Angela, Angela Scheirl, Angela Hans, Angel Hans, Zeze Hans, Ah, A A A A, Hans Scheirl, Hans, Hansi, Hansda, Hans von S/hit, Scheirl, Ashley Hans Scheirl :

Ses premiers films, dans les années 1980-1990, ont notablement contribué à l'essor de l'art conceptuel en Autriche, en oscillant entre cinéma expérimental, intervention dans l'espace public, performance, musique et autres modes d'expression en rapport avec l'identité lesbienne et ambisexuelle.

Son passage à la peinture s'est accompagné d'une métamorphose physique dans la peau d'un homme, avec l'aide d'injections de testostérone.

Étant parvenu à s'accomplir dans cette discipline artistique, il a pu s'émanciper à nouveau de son identité sexuelle pour redevenir « elle ». En se faisant appeler cette fois « Ashley », un prénom ambivalent (qui, de même que « Hans », reprend des lettres de son nom d'état civil, Angela Scheirl).<sup>1</sup>

Les œuvres de la série *The Red-White-Red Boy* (2000 - 2001), dont une partie est ici présentée, fascinent par leur utilisation magistrale du style (apparemment) régressif des dessins d'enfants, qui révèle en même temps le retour d'un adulte sur ses rêveries de petit garçon. Elles font appel au répertoire classique : la montagne, le nuage, la voiture transportant des skis sur le toit, l'église, la pelleuse, la carabine. Des caméscopes vrombissent comme des hélicoptères dans les airs en compagnie de massues hérissées de piquants, des maisonnettes lancent des fusées dans l'espace et, tout au bord, il y a le fantôme matriciel de la planète à laquelle son bébé est encore attaché par le cordon ombilical, une iconographie que l'on retrouve aussi sous différentes formes dans *Dandy Dust*.<sup>2</sup>

1. Pierre Bal-Blanc, « Ashley Hans Scheirl », in *documenta 14: Daybook*, Munich - London - New York, PRESTEL, 2017.

2. Silvia Eiblmayr, « Hans Scheirl and the Polymorphous Geometries of Passion », in *Hans Scheirl, h\_dandy body\_parts*, Vienne, Schelebrügge.Editor, 2014.

Traduction : Jeanne Bouniort (de l'anglais au français)

### EXPOSITIONS PERSONNELLES EN COURS ET À VENIR

23.03.2018 – 12.05.2018 : Exposition inaugurale, galerie Loevenbruck, Paris

Une sélection d'œuvres, produites pour la documenta 14, seront présentées à la galerie Loevenbruck dans le cadre de cette exposition.

05.05.2018 – 21.06.2018 : Künstlerhaus, Graz, Autriche

Cette exposition sera la première grande exposition personnelle d'Ashley Hans Scheirl dans une institution culturelle.