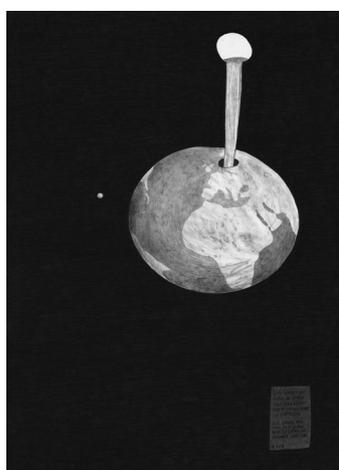
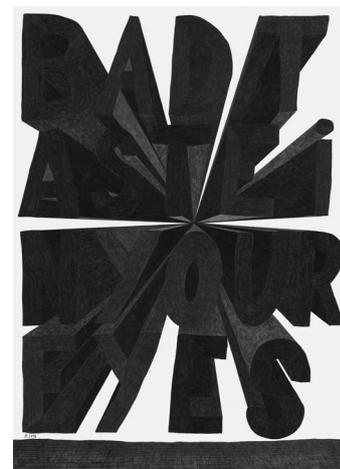
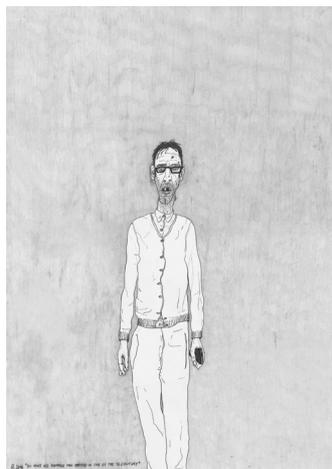
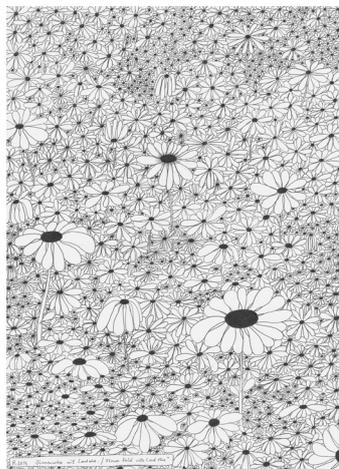


WERNER REITERER

Graz, Autriche, 1964. Vit et travaille à Vienne, Autriche.



Werner Reiterer, *The Drawn Exhibition*, 1996 / 2007 – 2017

Les œuvres de Werner Reiterer évoluent à la lisière du non-sens, jouant sur la proximité étroite entre l'art et la vie pour récuser les représentations littérales du réel. Ses sculptures séduisantes à maints égards mêlent l'art et l'humour pour nous inviter à participer à leur réalisation, tandis que ses dessins bousculent notre conception de la réalité ordinaire par leur fantaisie poussée jusqu'à l'absurde. En brouillant les relations entre langage et image, il arrive à inverser notre point de vue et à réaffirmer, sur un mode à la fois amusant et éclairant, que l'art a le pouvoir de changer notre existence.¹

Le dessin occupe une place centrale dans l'art de Werner Reiterer, lui permettant de visualiser des idées qu'il pourra ensuite concrétiser ou non. Il emploie des crayons graphite de dix-sept degrés de dureté différents et un style invariablement simple et précis, démontrant son appréhension de cette technique à la fois comme moyen de préparer l'exécution des sculptures et comme discipline riche de ressources intrinsèques. Grâce au dessin, Reiterer peut réorganiser de manière imprévue les relations entre les objets et les idées. Dans la série *The Drawn Exhibition*, il exploite cette possibilité, produisant des sauts imaginatifs en total décalage, qui déjouent nos attentes et soulèvent des questions sur notre façon de voir et de comprendre la réalité environnante. Les œuvres de la série *The Drawn Exhibition* ont une dimension cocasse et absurde qui n'appartient qu'à elles, tout en constituant ensemble un catalogue évolutif des inépuisables réflexions de l'artiste sur le réel.²

1. Julien Robson in *Texte(s)*, Paris, éditions Loevenbruck, 2009

2. Julien Robson in *Werner Reiterer, Raw Loop*, Louisville, Kentucky, USA, The Speed Art Museum, 2008.

PROJET D'ART PUBLIC

Der Bastard, MQ – Art Box, Museumsquartier, Vienne, Autriche

EXPOSITIONS COLLECTIVES EN COURS ET À VENIR

21.10.2017 – 01.04.2018 : *SINNESRAUSCH*, Alice verdrehte Welt, OK, Linz, Autriche

12.04.2018 – 26.08.2018 : *Glaube Liebe Hoffnung*, Kunsthaus Graz, Graz, Autriche