



© ADAGP, Paris. Fonds Gilles Aillaud / Galerie de France. Photo Alberto Ricci / Archives Galerie de France.

Gilles Aillaud *Les mouettes*, 9 août 1992

Acrylic on paper
41 5/16 × 216 9/16 in
Inv. No. : GA200201

Exhibitions history

| | | | | |
|------|------------------------------|---------------------|-------|----|
| 2020 | "Plages et désert" | Galerie Loevenbruck | Paris | FR |
| 2010 | "Dessins en grande largeur " | Galerie de France | Paris | FR |

Bibliography

| | | | | |
|------|--|---|-------|------------------------------|
| 2018 | <i>Papiers, 1949-2003</i> | Éditions Galerie de France / Fonds Gilles Aillaud | | |
| 1998 | <i>Musée de l'Institut Central des Beaux-Arts de Pékin</i> | Musée de l'Institut Central des Beaux-Arts | Pékin | p. 12-13, reproduite couleur |



© ADAGP, Paris. Fonds Gilles Aillaud / Galerie de France. Photo Fabrice Gousset, courtesy galerie Loevenbruck, Paris.

Gilles Aillaud *Plage d'Hauteville, 1990*

Oil on canvas
78 3/4 × 102 3/8 in
Signed and dated
Inv. No. : GA200202

Exhibitions history

2020 "Plages et désert"

Galerie Loevenbruck

Paris

FR



© ADAGP, Paris. Fonds Gilles Aillaud / Galerie de France.

Gilles Aillaud *La mer dans tous ses états, 1988*

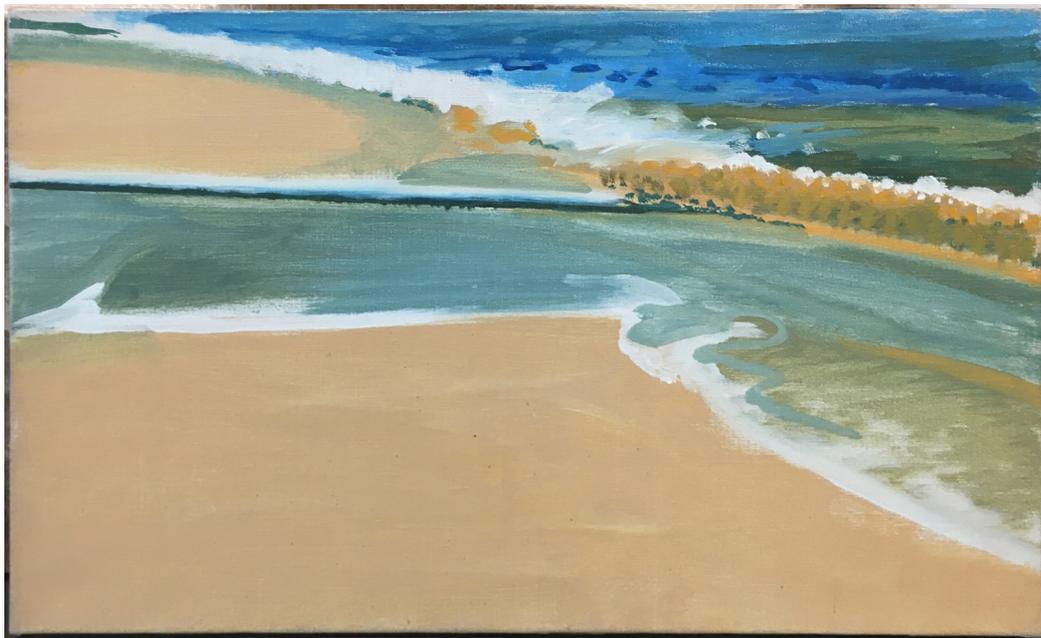
Oil on canvas
13 × 21 5/8 in
Inv. No. : GA200303

Exhibitions history

| | | | | |
|------|--------------------|---|-----------------------|----|
| 2020 | "Plages et désert" | Galerie Loevenbruck | Paris | FR |
| 2015 | "Gilles Aillaud" | Musée Estrine | Sain-Rémy-de-Provence | FR |
| 2015 | "Gilles Aillaud" | FRAC Auvergne | Clermont-Ferrand | FR |
| 2015 | "Gilles Aillaud" | Musée des Beaux-Arts de Rennes | Rennes | FR |
| 1991 | "Gilles Aillaud" | Musée national centre d'art Reina Sofia | Madrid | ES |

Bibliography

| | | | | |
|------|------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| 2015 | <i>Gilles Aillaud. 1928 - 2005</i> | Coédition musée des Beaux-Arts, Rennes / musée Estrine | Saint-Rémy-de-Provence / FRAC Auvergne / Somogy éditions d'Art | p. 66, n°40, reproduite couleur |
| 1991 | <i>Gilles Aillaud</i> | Edition Museo Nacional, Centro de Arte Reina Sofia | Madrid | p. 122, reproduite couleur |



© ADAGP, Paris. Fonds Gilles Aillaud / Galerie de France.

Gilles Aillaud *La mer dans tous ses états*, 1988

Oil on canvas
13 × 21 5/8 in
Inv. No. : GA200304

Exhibitions history

2020 "Plages et désert"

Galerie Loevenbruck

Paris

FR



© ADAGP, Paris. Fonds Gilles Aillaud / Galerie de France.

Gilles Aillaud *La mer dans tous ses états, 1988*

Oil on canvas
13 × 21 5/8 in
Inv. No. : GA200302

Exhibitions history

| | | | | |
|------|--|---|-----------------------|----|
| 2020 | "Plages et désert" | Galerie Loevenbruck | Paris | FR |
| 2015 | "Gilles Aillaud" | Musée Estrine | Sain-Rémy-de-Provence | FR |
| 2015 | "Gilles Aillaud" | FRAC Auvergne | Clermont-Ferrand | FR |
| 2015 | "Gilles Aillaud" | Musée des Beaux-Arts de Rennes | Rennes | FR |
| 1994 | "Gilles Aillaud, peintures, aquarelles, dessins 1955 - 1991" | Centre Culturel, salle Jean Hélon | Issoire | FR |
| 1992 | "Gilles Aillaud" | Galerie de Séoul | Séoul | KR |
| 1991 | "Gilles Aillaud" | Musée national centre d'art Reina Sofia | Madrid | ES |
| 1989 | "Gilles Aillaud" | Centre d'art de Flaine | Cluses | FR |

Bibliography

| | | | | |
|------|------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| 2015 | <i>Gilles Aillaud. 1928 - 2005</i> | Coédition musée des Beaux-Arts, Rennes / musée Estrine | Saint-Rémy-de-Provence / FRAC Auvergne / Somogy éditions d'Art | p. 66, n°40, reproduite couleur |
|------|------------------------------------|--|--|---------------------------------|

| | | | | |
|------|---|--|--------|------------------------------------|
| 1994 | <i>Gilles Aillaud. Peintures, aquarelles, dessins 1955-1991</i> | Centre Culturel d'Issoire | | p. 42-43, n°15, reproduite couleur |
| 1992 | <i>Gilles Aillaud</i> | Galerie de Séoul | Seoul | p. 14-15, reproduite couleur |
| 1991 | <i>Gilles Aillaud</i> | Edition Museo Nacional, Centro de Arte Reina Sofia | Madrid | p. 122, reproduite couleur |
| 1989 | <i>Gilles Aillaud</i> | Centre d'Art de Flaine | Cluses | p. 8-9, reproduite couleur |



© ADAGP, Paris. Fonds Gilles Aillaud / Galerie de France.

Gilles Aillaud *La mer dans tous ses états, 1988*

Oil on canvas
13 × 16 1/8 in
Inv. No. : GA200301

Provenance

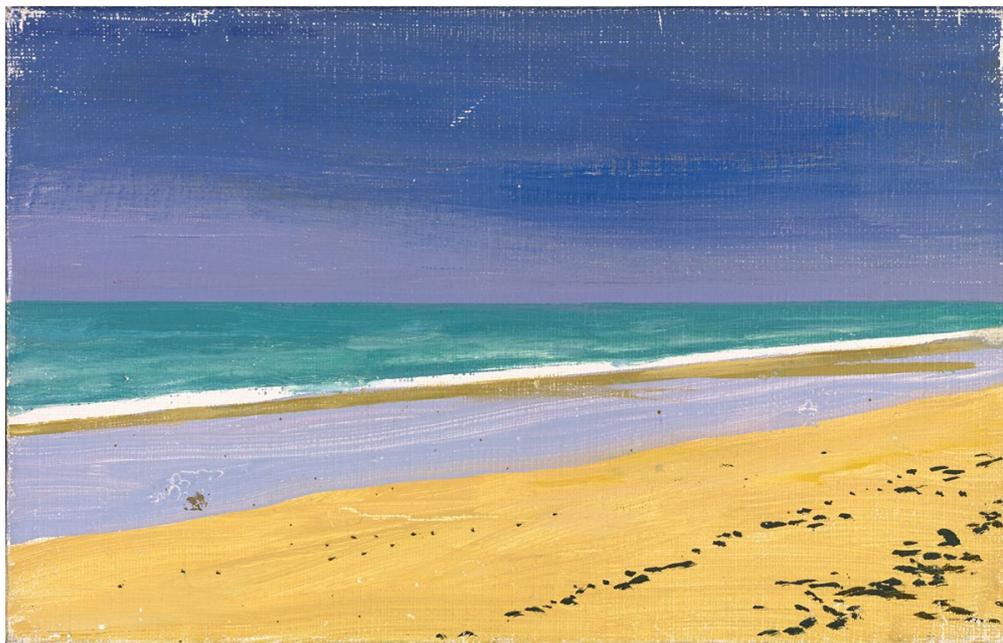
Fonds Gilles Aillaud

Exhibitions history

| | | | | |
|------|--------------------|---|-----------------------|----|
| 2020 | "Plages et désert" | Galerie Loevenbruck | Paris | FR |
| 2015 | "Gilles Aillaud" | Musée Estrine | Sain-Rémy-de-Provence | FR |
| 2015 | "Gilles Aillaud" | FRAC Auvergne | Clermont-Ferrand | FR |
| 2015 | "Gilles Aillaud" | Musée des Beaux-Arts de Rennes | Rennes | FR |
| 1991 | "Gilles Aillaud" | Musée national centre d'art Reina Sofia | Madrid | ES |

Bibliography

| | | | | |
|------|------------------------------------|---|---|------------------------------------|
| 2015 | <i>Gilles Aillaud. 1928 - 2005</i> | Coédition musée des Beaux-Arts, Rennes / musée Estrine | Saint-Rémy-de-Provence / FRAC Auvergne / Somogy éditions d'Art | p. 66, n°40, reproduite couleur |
| 1991 | <i>Gilles Aillaud</i> | Edition Museo Nacional, Centro de Arte Reina Sofia | Madrid | p. 122, reproduite couleur |



© ADAGP, Paris. Fonds Gilles Aillaud / Galerie de France. Photo Fabrice Gousset, courtesy galerie Loevenbruck, Paris.

Gilles Aillaud *La mer dans tous ses états*, 1988

Oil on canvas
5 15/16 × 8 1/4 in
Inv. No. : GA160405

Exhibitions history

| | | | | |
|------|--------------------|---|-----------------------|----|
| 2020 | "Plages et désert" | Galerie Loevenbruck | Paris | FR |
| 2015 | "Gilles Aillaud" | Musée Estrine | Sain-Rémy-de-Provence | FR |
| 2015 | "Gilles Aillaud" | FRAC Auvergne | Clermont-Ferrand | FR |
| 2015 | "Gilles Aillaud" | Musée des Beaux-Arts de Rennes | Rennes | FR |
| 1991 | "Gilles Aillaud" | Musée national centre d'art Reina Sofia | Madrid | ES |

Bibliography

| | | | | |
|------|------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| 2015 | <i>Gilles Aillaud. 1928 - 2005</i> | Coédition musée des Beaux-Arts, Rennes / musée Estrine | Saint-Rémy-de-Provence / FRAC Auvergne / Somogy éditions d'Art | p. 66, n°40, reproduite couleur |
| 1991 | <i>Gilles Aillaud</i> | Edition Museo Nacional, Centro de Arte Reina Sofia | Madrid | p. 122 |



© ADAGP, Paris. Fonds Gilles Aillaud / Galerie de France. Photo Fabrice Gousset, courtesy galerie Loevenbruck, Paris.

Gilles Aillaud *Désert, 1987*

Oil on canvas
66 1/8 × 78 3/4 in
Inv. No. : GA190102

Provenance

Atelier de l'artiste

Exhibitions history

| | | | | |
|------|--|---|--------------|----|
| 2020 | "Plages et désert" | Galerie Loevenbruck | Paris | FR |
| 1998 | "Gilles Aillaud, le proche et le lointain" | Institut Central des Beaux-Arts | Beijing | CN |
| 1997 | "Gilles Aillaud" | Centre d'art contemporain | Istres | FR |
| 1991 | "Gilles Aillaud" | Musée national centre d'art Reina Sofia | Madrid | ES |
| 1987 | "Gilles Aillaud, Marée Basse" | Galerie de l'Hôtel de Ville | Villeurbanne | FR |

Bibliography

| | | | | |
|------|--|---|--------------|-----------------------------------|
| 2005 | <i>Gilles Aillaud</i> | André Dimanche Editeur | Marseille | p. 301, n°127, reproduite couleur |
| 2000 | <i>“Ce sont les pommes qui ont changé : Gilles Aillaud, Vincent Bioulès, François Boisrond, Philippe Cognée, Marc Goldstain, Emmanuel Lacroix, Hugues Pissaro dit Pomié”</i> | L'eau, revue d'art - n°3, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts | Paris | p. 10, reproduite couleur |
| 1998 | <i>Musée de l'Institut Central des Beaux-Arts de Pékin</i> | Musée de l'Institut Central des Beaux-Arts | Pékin | p. 24, reproduite couleur |
| 1997 | <i>Gilles Aillaud</i> | Centre d'Art Contemporain (CAC) | Istres | p. 15, reproduite couleur |
| 1991 | <i>Gilles Aillaud</i> | Edition Museo Nacional, Centro de Arte Reina Sofia | Madrid | p. 109, reproduite couleur |
| 1987 | <i>Gilles Aillaud par/by Obalk</i> | Editions de la Galerie de France | Paris | p. 16, reproduite couleur |
| 1987 | <i>Gilles Aillaud, Marée basse</i> | Galerie de l'Hôtel de ville | Villeurbanne | p. 16, reproduite couleur |



© ADAGP, Paris. Fonds Gilles Aillaud / Galerie de France. Photo Fabrice Gousset, courtesy galerie Loevenbruck, Paris.

Gilles Aillaud *Rochers d'Audierne*, 1985

Oil on canvas
63 × 78 3/4 in
Inv. No. : GA170202

Provenance

Atelier de l'artiste

Galerie de France

Paris

Private collection

Exhibitions history

| | | | | |
|------|--|-----------------------------|--------------|----|
| 2020 | "Plages et désert" | Galerie Loevenbruck | Paris | FR |
| 1992 | "Gilles Aillaud, Eaux, Flaques et Gouttes" | Centre d'art contemporain | Orléans | FR |
| 1989 | "Gilles Aillaud" | Centre d'art de Flaine | Cluses | FR |
| 1987 | "Gilles Aillaud, Marée Basse" | Galerie de l'Hôtel de Ville | Villeurbanne | FR |
| 1987 | "Gilles Aillaud" | Galerie de France | Paris | FR |

Bibliography

| | | | | |
|------|--|-----------------------------|--------------|---------------|
| 2005 | <i>Gilles Aillaud</i> | André Dimanche Editeur | Marseille | p. 275, n°114 |
| 1989 | <i>Gilles Aillaud</i> | Centre d'Art de Flaine | Cluses | p. 11 |
| 1987 | <i>Gilles Aillaud</i> | Hazan | Paris | p. 12-13 |
| 1987 | <i>Les peintres en France dans les années 80</i> | Eighty n°18 | Paris | p. 30 |
| 1987 | <i>Gilles Aillaud, Marée basse</i> | Galerie de l'Hôtel de ville | Villeurbanne | p. 11 |
