





Production Voyage à Nantes 2017 © Photo Margot Montigny, courtesy Le Voyage à Nantes

Daniel Dewar & Grégory Gicquel *Nudes IV*, 2017

Marbre rose du Portugal
201 × 117 × 50 cm
N° Inv : DDGG170706

Prix de vente : 68 000 euros HT

Historique des expositions

2018	« ROSA AURORA ROSA »	C L E A R I N G	New York	US
2017	« Le Nu et la Roche »	HAB Galerie	Nantes	FR

Bibliographie

2019	<i>Body of Work</i>	Koenig Books	Londres
2017	<i>Rosa Aurora</i>	Le Voyage à Nantes & Triangle Books	Nantes, Bruxelles



Pour l'ensemble sculptural *Nudes*, les artistes choisissent pour la première fois une pierre plus luxueuse, loin de leur atelier en Bretagne : le marbre rose du Portugal, aussi appelé Rosa Aurora. Ce marbre de décoration de couleur chair, principalement utilisé pour les salles de bain, a la douceur de la peau lorsqu'il est poli. Les sculptures sont deux hauts reliefs qui représentent chacun, quasiment à échelle 1 des scènes de douche avec des fragments de corps (une jambe, un pénis, une main) et du petit mobilier de sanitaire (une pomme de douche, un porte-savon). La similitude entre la pierre choisie et les motifs représentés rendent sensuelles ces sculptures aux multiples connotations érotiques.

Daniel Dewar & Grégory Gicquel Série *Nudes*, 2017–2018

Daniel Dewar & Grégory Gicquel *Nudes I*, 2017

Marbre rose du Portugal
173 × 120 × 120 cm
Courtesy les artistes; C L E A R I N G, New York / Brussels; Jan
Kaps, Cologne; Loevenbruck, Paris
N° Inv : DDGG170703

Production Voyage à Nantes 2017 © Photo Margot Montigny, courtesy Le Voyage à
Nantes 2017



Daniel Dewar & Grégory Gicquel *Nudes II*, 2017

Marbre rose du Portugal
130 × 207 × 80 cm
Collection Fonds National d'Art Contemporain, France
N° Inv : DDGG170707

Production Voyage à Nantes 2017 © Photo Margot Montigny, courtesy Le Voyage à
Nantes 2017



Daniel Dewar & Grégory Gicquel *Nudes III*, 2017

Marbre rose du Portugal
210 × 110 × 50 cm
Courtesy les artistes; C L E A R I N G, New York / Brussels;
Loevenbruck, Paris
N° Inv : DDGG170702

Production Voyage à Nantes 2017 © Photo Margot Montigny, courtesy Le Voyage à
Nantes



Daniel Dewar & Grégory Gicquel *Nudes IV*, 2017

Marbre rose du Portugal
201 × 117 × 50 cm
Courtesy les artistes; C L E A R I N G, New York / Brussels;
Loevenbruck, Paris
N° Inv : DDGG170706

Production Voyage à Nantes 2017 © Photo Margot Montigny, courtesy Le Voyage à
Nantes



Daniel Dewar & Grégory Gicquel *Nudes V*, 2017

Marbre rose du Portugal
127 × 200 × 97 cm
Collection privée, Bruxelles (Belgique)
N° Inv : DDGG170704

Production Voyage à Nantes 2017 © Photo Margot Montigny, courtesy Le Voyage à
Nantes 2017



Daniel Dewar & Grégory Gicquel *Nudes VII, 2017*

Marbre rose du Portugal
129 × 270 × 120 cm
Collection privée
N° Inv : DDGG170916

Production Voyage à Nantes 2017 © Photo Stan Narten, courtesy C L E A R I N G
New York / Brussels



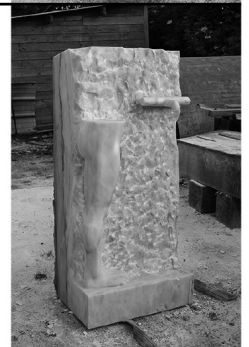
Daniel Dewar & Grégory Gicquel *Nudes VIII, 2018*

Marbre rose du Portugal
150 × 60 × 40 cm
Courtesy les artistes; C L E A R I N G, New York / Brussels; Jan
Kaps, Cologne ; Loevenbruck, Paris
N° Inv : DDGG190201



Daniel Dewar & Grégory Gicquel *Nudes IX, 2018*

Marbre rose du Portugal
150 × 60 × 40 cm
Collection privée, Belgique
N° Inv : DDGG190202





Daniel Dewar & Grégory Gicquel

Daniel Dewar : 1976, Forest of Dean, Angleterre. Vit et travaille : Bruxelles, Belgique.
Grégory Gicquel : 1975, St Brieuc, France. Vit et travaille : Paris, France.

Représentation

CLEARING	New York / Bruxelles	
Galerie Loevenbruck	Paris	FR
Jan Kaps	Cologne	DE

Collections publiques

Centre national des arts plastiques (Cnap)	Paris	FR
FRAC Aquitaine	Bordeaux	FR
FRAC des Pays de la Loire	Carquefou	FR
FRAC Île-de-France	Paris	FR
FRAC Normandie Caen	Caen	FR
Les Abattoirs - Frac Occitanie Toulouse	Toulouse	FR
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris	Paris	FR

Expositions personnelles (sélection)

2019	« Mammalian Fantasies »	Kunsthalle Basel 18.01.2019 – 14.04.2019	Bâle	CH
2017	« The Mammal and the Sap »	Portikus 16.09.2017 – 12.11.2017	Francfort	DE
2017	« Le Nu et la Roche »	HAB Galerie 01.07.2017 – 01.10.2017	Nantes	FR
2017	« The nude and the sap »	Witte de With 14.04.2017 – 09.07.2017 Commissariat : Samuel Saelemakers	Rotterdam	NL
2016	« Digitalis »	Kiosk Gallery 13.02.2016 – 10.04.2016	Gand	BE
2015	« Daniel Dewar & Grégory Gicquel »	Front Desk Apparatus 11.05.2015 – 31.07.2015	New-York	US

2014	« La jeune sculpture, Daniel Dewar et Grégory Gicquel »	Musée Rodin	Paris	FR
		27.05.2014 – 26.10.2014		
2013	« Le Hall »	Espace 315, Centre Pompidou	Paris	FR
		25.09.2013 – 06.01.2014 Prix Marcel Duchamp 2012		
2013	« Jus d'orange »	Palais de Tokyo	Paris	FR
		27.02.2013 – 20.05.2013		
2012	« Crêpe Suzette »	Spike Island	Bristol	GB
		06.04.2012 – 17.06.2012		
2008	« Mason Massacre »	Les Collections de St Cyprien	St Cyprien	FR
		24.05.2008 – 09.2008		
2007	« Dewar & Gicquel »	FRAC Basse-Normandie	Caen	FR
		11.05.2007 – 24.06.2007		
2006	« Ukiyo-E »	FRAC Pays de la Loire	Carquefou	FR
		10.03.2006 – 16.04.2006		

Expositions collectives (sélection)

2019	« Mammalian fantasies »	Dans le cadre de la Biennale de Lyon	Lyon	FR
		18.09.2019 – 05.01.2020 Dans le cadre de la Biennale de Lyon		
2017	« Musée en oeuvre(s) — Nouvelle présentation des collections contemporaines »	Centre Pompidou, niveau 4	Paris	FR
		20.10.2017 – 20.10.2018 Commissariat : Bernard Blistène		
2017	« Le musée absent »	WIELS	Bruxelles	BE
		20.04.2017 – 13.08.2017 Commissariat : Dirk Snauwaert		
2013	« Decorum, Tapis et tapisseries d'artistes »	Musée d'Art moderne de la Ville de Paris	Paris	FR
		11.10.2013 – 09.02.2014		
2013	« Labour and Wait »	Santa Barbara Museum of Art	Californie	US
		02.07.2013 – 29.09.2013		
2012	« Lost in LA »	Los Angeles Municipal Art Gallery - Barnsdall Park	Los Angeles	US
		29.11.2012 – 27.01.2013		
2012	Prix Marcel Duchamp 2012	Grand Palais	Paris	FR
		18.10.2012 – 21.10.2012		
2012	« Conjuring for Beginners »	Project Arts Centre	Dublin	IE
		03.07.2012 – 11.08.2012		
2011	Yokohama Triennale 2011	Yokohama Museum of Art & NYK Waterfront Warehouse	Yokohama	JP
		06.08.2011 – 06.11.2011		
2010	« Dynasty »	Palais de Tokyo - Musée d'Art moderne de la Ville de Paris / ARC	Paris	FR
		11.06.2010 – 05.09.2010		

2009	« Insiders - pratiques, usages, savoir-faire »	CAPC	Bordeaux	FR
		09.10.2009 – 07.02.2010		
2009	« La Force de l'Art 02 »	Grand Palais	Paris	FR
		24.04.2009 – 01.06.2009		
2009	« Pragmatismus & Romantismus »	Fondation d'entreprise Ricard	Paris	FR
		27.01.2009 – 28.02.2009		
