

GRAND PALAIS, PARIS
STAND 0.C52

ALINA SZAPOCZNIKOW
Forma II, 1964-1965

GRAND PALAIS, PARIS
STAND O.C52



© Photo Filip Vanzieleghem, courtesy Wiels, Brussels. ADAGP, Paris. Courtesy The Estate of Alina Szapocznikow / Piotr Stanislawski / Loevenbruck, Paris / Hauser & Wirth.

Alina Szapocznikow

Forma II, 1964-1965

Argile rose non cuite ; 11,5 x 19,5 x 13 cm

Courtesy The Estate of Alina Szapocznikow / Piotr Stanislawski / Galerie Loevenbruck, Paris / Hauser & Wirth

Historique des expositions :

Alina Szapocznikow, Human Landscapes, The Hepworth Wakefield, Royaume-Uni, 2017- 2018

Alina Szapocznikow, Counter Forms, Andrea Rosen Gallery, New York, 2013

Alina Szapocznikow, Sculpture Undone 1955 - 1972 (Retrospective), MoMA, New York (2012-2013), WEXNER Center for the Arts, Columbus, Ohio (2012), HAMMER Museum, Los Angeles (2012), WIELS, Bruxelles (2011-2012)

Bibliographie :

« Alina Szapocznikow: Human Landscapes », éditions Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, The Hepworth Wakefield & Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, 2018 (p.109, Fig. 47)

« Sculpture Undone, 1955-1972 », WIELS, 2011-2012 (p.162, planche 128)

« Katalog Rzezb - Aliny Szapocznikow », éditions Muzeum Narodowe W Krakowie, 2001 (p.124, n°268)

GRAND PALAIS, PARIS
STAND 0.C52



© Photo Filip Vanzieleghem, courtesy Wiels, Brussels. ADAGP, Paris. Courtesy The Estate of Alina Szapocznikow / Piotr Stanislawski / Loevenbruck, Paris / Hauser & Wirth.

Alina Szapocznikow

Forma II, 1964-1965

Argile rose non cuite ; 11,5 x 19,5 x 13 cm

Courtesy The Estate of Alina Szapocznikow / Piotr Stanislawski / Galerie Loevenbruck,
Paris / Hauser & Wirth

GRAND PALAIS, PARIS
STAND 0.C52



© Photo Filip Vanzieleghem, courtesy Wiels, Brussels. ADAGP, Paris. Courtesy The Estate of Alina Szapocznikow / Piotr Stanislawski / Loevenbruck, Paris / Hauser & Wirth.

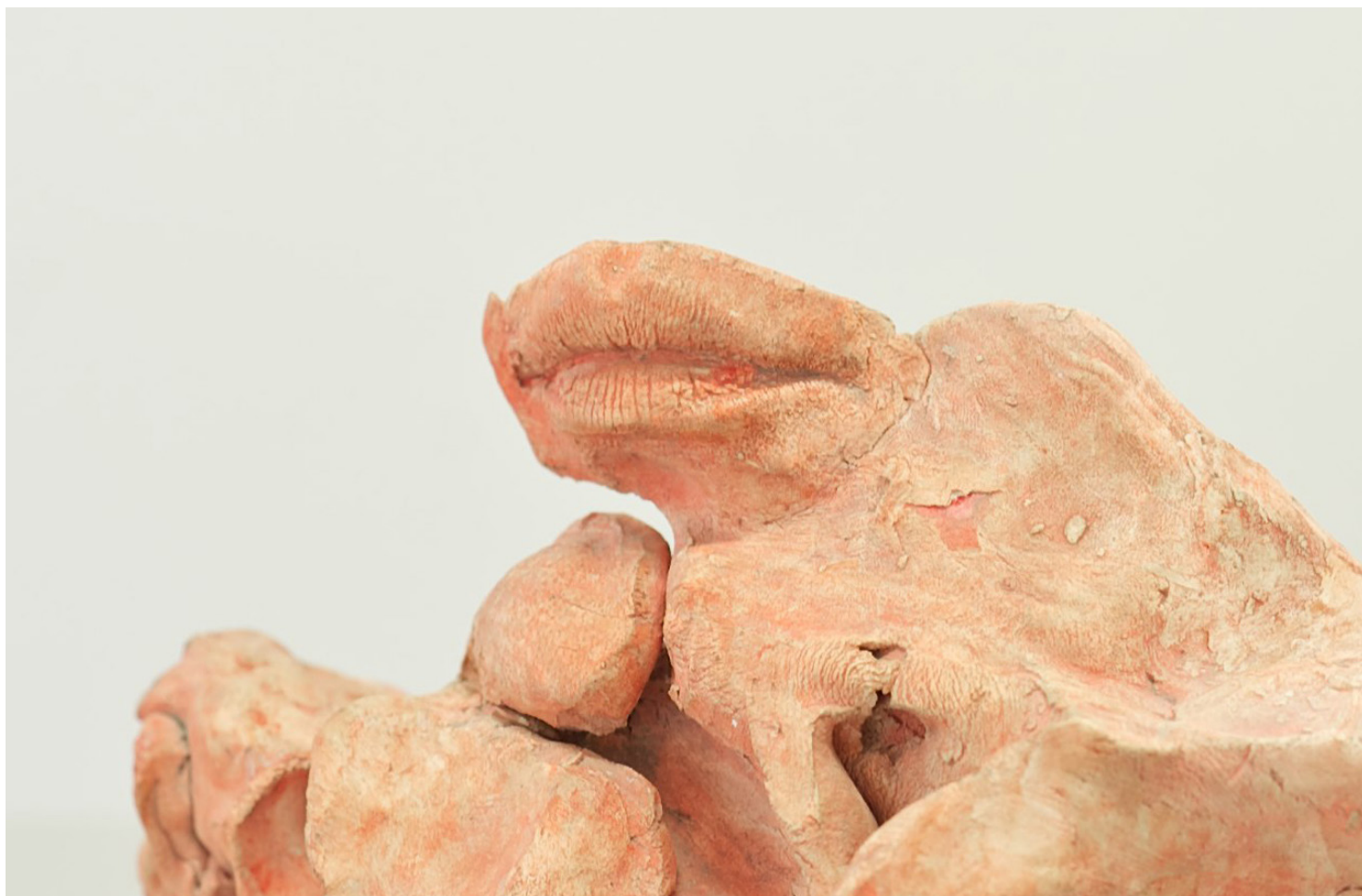
Alina Szapocznikow

Forma II, 1964-1965

Argile rose non cuite ; 11,5 x 19,5 x 13 cm

Courtesy The Estate of Alina Szapocznikow / Piotr Stanislawski / Galerie Loevenbruck,
Paris / Hauser & Wirth

GRAND PALAIS, PARIS
STAND 0.C52



© Photo Filip Vanzieleghem, courtesy Wiels, Brussels. ADAGP, Paris. Courtesy The Estate of Alina Szapocznikow / Piotr Stanislawski / Loevenbruck, Paris / Hauser & Wirth.

Alina Szapocznikow

Forma II (détail), 1964-1965

Argile rose non cuite ; 11,5 x 19,5 x 13 cm

Courtesy The Estate of Alina Szapocznikow / Piotr Stanislawski / Galerie Loevenbruck,
Paris / Hauser & Wirth