

GRAND PALAIS, PARIS
STAND 0.C52



© Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.

Gilles Aillaud
Cage aux lions, 1967
Huile sur toile ; 200 x 250 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris

GRAND PALAIS, PARIS
STAND O.C52



Gilles Aillaud

***Cage aux lions*, 1967**

Huile sur toile ; 200 x 250 cm

Courtesy galerie Loevenbruck, Paris

Provenance :

Collection particulière, Paris, Galerie de France, Paris, Collection Jean Alvarez de Toledo, Paris, Galleria Il Fante di Spade, Rome

Historique des expositions :

Figuration narrative : Paris 1960-1972, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, 16 avril - 13 juillet 2008; Institut Valencià d'Art modern, Valence, 19 septembre 2008 - 11 janvier 2009.

Champs Libres : Zoo Exquis, Château de Joinville, Joinville, France, 9 mai - 14 juillet 2003

Gilles Aillaud. Peintures, aquarelles, dessins 1955 - 1991, Centre culturel Pomel, salles Jean Hélon, Issoire, France, 3 juillet - 18 septembre 1994.

Gilles Aillaud, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, 12 mars - 22 avril 1991.

Gilles Aillaud, Peintures, Maison de la culture, Grenoble, 11 avril - 30 mai 1984.

Gilles Aillaud, A.R.C. Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris, 30 septembre - 7 novembre 1971.

Gilles Aillaud, Galleria De' Foscherari, Bologne, 30 mai - 21 juin 1968.

Aillaud, figuration et naturalisme, Galleria Il Fante di Spade, Rome, 3 - 18 mai 1967.

Bibliographie :

« Libération », article : *Gilles Aillaud*, Ollier, 9 mai 2009, p. 35, reproduite couleur, non titrée (détail).

« Figuration narrative : Paris 1960-1972 / Album de l'exposition », Galeries Nationales du Grand Palais, Paris - Institut Valencia d'art modern, Valence - Editions de la Réunion des musées nationaux, Paris, 2008, p.13, reproduite couleur, intitulée *Cage aux lions*

« Figuration narrative : Paris 1960-1972 », Galeries Nationales du Grand Palais, Paris - Institut Valencia d'art modern, Valence - Editions de la Réunion des musées nationaux, Paris, 4 avril 2008, p.257, n°75, reproduite couleur, intitulée *Cage aux lions*

« Gilles Aillaud, Evasion, Éditions Hazan, Paris - Académie de France à Rome - Villa Médici, 2007, Rome et Paris, p. 93, reproduite couleur, intitulée *Lions en cage*

« Gilles Aillaud », texte de Jean-Christophe Bailly, éditions André Dimanche, Marseille, octobre 2005, p. 79, n°16, reproduite couleur, intitulée «Cage aux lions»

« L'Humanité », article : *Artistes rieurs et poissons*, texte de Marine Jumel, Paris, 18 juin 2003, non reproduite, citée.

« Le Figaro », article : *Sur les ailes du délire animal* de Marie-Guy Baron, 30 mai 2003, non reproduite, citée.

« L'Union », 23 mai 2003, n.p., reproduite, non titrée.

« Le Journal de la Haute-Marne », article : "Le onde animal en vedette au Grand-Jardin", Le Journal de la Haute-Marne, 13 mai 2003, n.p., non reproduite, citée *les lions*

« Gilles Aillaud », texte de Nicolas Pesques, éditions André Dimanche, Marseille, Mars 2001, p.81, reproduite couleur, intitulée *Cage aux lions*

« Gilles Aillaud. Peintures, aquarelles, dessins 1955-1991 », texte de Nicolas Pesques, Centre Culturel Pomel, Issoire, 21 Juin 1994, p. 11, n°2, reproduite couleur, intitulée *Cage aux lions*

« Gilles Aillaud », texte de Michel Sager, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, 1991, p.33, reproduite couleur, intitulée *Cage aux lions / Jaula de los leones*

« Gilles Aillaud, Complete Lithographic Work 1978-1989 », texte de Hector Obalk, Kyoto Shoin International Co., Japan, 1989.

« Gilles Aillaud - Dans le vif du sujet », texte de Jean-Louis Schefer, Éditions Hazan, Paris, 1987, p.81, reproduite couleur, intitulée *Cage aux lions*

« Théâtre Public », n°42, Article : «Bestiaire», janvier 1982.

« Gilles Aillaud, Le Proche et le lointain », Éditions du Regard, Paris, 1980, p.102, reproduite n&b, intitulée *Cage aux lions*

« Gilles Aillaud », texte : *L'insomnie de la raison*, texte de Michel Sager, A.R.C. Musée d'art Moderne de la ville de Paris - Galleria Il Fante di Spade, Rome/Modène, 1971, n.p., n°17, reproduite n&b, listée *Cage aux lions*

« Aillaud, figuration et naturalisme », Galleria Il Fante di Spade, Rome/Modène, 1967, Rome, p.12, reproduite n&b, intitulée *Gabbia dei leoni*

« Gilles Aillaud », Galleria de' Foscherari, Bologne, 1968, p.7, reproduite n&b, intitulée *Gabbia dei leoni*