

## EN AFFINITÉ(S) #5 **JOHN M ARMLEDER / MORGANE TSCHIEMBER**

01.12.2017 – 20.01.2018

« JOHN M ARMLEDER / MORGANE TSCHIEMBER » s'inscrit dans le cycle « EN AFFINITÉ(S) » 2017-2018\*, initié par la galerie Loevenbruck en avril 2017. Chacune de ces expositions met en regard deux œuvres d'artistes, contemporains ou historiques. Une publication complète chaque exposition de ce programme, aux éditions Loevenbruck, Paris, à paraître en 2018.

### \* PROGRAMME D'EXPOSITIONS 2017-2018 « EN AFFINITÉ(S) »

#### **#1. MARCEL DUCHAMP / JEAN DUPUY**

(28 AVRIL – 27 MAI 2017)

#### **#2. TETSUMI KUDO / KEY HIRAGA**

(2 JUIN – 29 JUILLET 2017)

#### **#3. PHILIPPE MAYAUX / PIERRE MOLINIER**

(22 SEPTEMBRE – 14 OCTOBRE 2017)

#### **#4. ALLAN KAPROW / ARNAUD LABELLE-ROJOUX**

(20 OCTOBRE – 25 NOVEMBRE 2017)

#### **#5. JOHN M ARMLEDER / MORGANE TSCHIEMBER**

(1ER DÉCEMBRE – 20 JANVIER 2018)

## JOHN M ARMLEDER / MORGANE TSCHIEMBER

01.12.2017 – 20.01.2018

« Espèces »

*Tea time* : une rencontre entre Morgane Tschiember et John M Armleder. Règlement en espèces d'une addition ornée de minuscules étoiles. Après le salon de thé, la galerie. Un papier peint rose pailleté recouvre les murs du *white cube*. Ni Tschiember ni Armleder n'ont l'âme à s'émouvoir d'un destin décoratif de l'art. Sur le papier peint bubble gum, une constellation de motifs argentés, prenant tour à tour des allures de cibles, avec lesquelles il n'est pas facile de mettre dans le mille, et de croix résultant de l'agrandissement, de la déformation et de la pixellisation des étoiles de la facture. Le prix du display. Un papier peint a, au fond, toujours la possibilité de n'être que le décor de lui-même. Ici, tel n'est pas le cas. Dans l'espace, entre les murs roses, des céramiques trônent sur un podium, rappelant les marches d'une piscine. La peinture n'est pas, comme à l'ordinaire, sur les murs mais sur ces « Espèces ». Ses coulures, qui n'ont plus pour objet d'exprimer son être profond, se contentent d'orner les vases. Deux artistes, deux céramiques. C'est en effet par paires que celles-ci se présentent à nos regards et qu'elles ont été produites, selon la technique de l'estampage au moule. Les moulages ont été cuits en couple et les liens qui les attachaient les uns et les autres se sont désintégrés durant la cuisson, en laissant de bien curieuses traces. Dans le four, quelque chose a dû survenir car les deux artefacts n'en sortent pas dans le même état : l'un est impeccablement cuit ; l'autre est brisé par endroits. De quel conflit ces paires disparates pourraient-elles être l'allégorie ? Essayez de répondre. Peintures sur céramique et papier peint. Artisanat de haute lutte et science du display. Les « Espèces » ornent-elles le papier peint ou le second sert-il de décor aux premières ? Tout est décidément possible - quand John rencontre Morgane.

Marjolaine Lévy

Les œuvres en céramique que présente « JOHN M ARMLEDER / MORGANE TSCHIEMBER » ont été réalisées au Cercco, le Centre d'expérimentation et de réalisation en céramique contemporaine de la Haute École d'art et de design – Genève (HEAD), à partir d'une sélection de moules, datant du XIXe siècle à nos jours, issus du fonds de NUOVE//Residency.

NUOVE//Residency est un projet de résidence artistique dédié aux artistes intéressés par la connaissance, l'expérimentation et la production d'œuvres en céramique. En 2013, lors de sa résidence, Morgane Tschiember y avait réalisé les « Shibaris », sa première série d'œuvres en céramique, représentative de sa pratique artistique et de son expérimentation des matières.

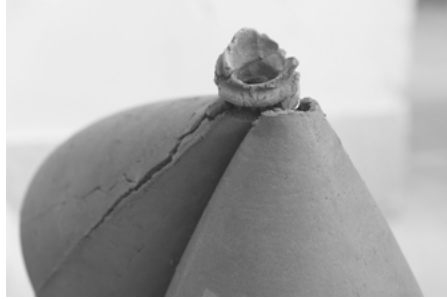
La session d'« émaillage » des œuvres produites pour l'exposition s'appuie, quant à elle, sur les expérimentations de la couleur de John M Armleder, à l'image de sa série de peintures iconique « Coulures », en référence, notamment, à l'œuvre de Larry Poons.

Informations complémentaires :

Alexandra Schillinger, alexandra@loevenbruck.com, tél. 01 82 28 38 22

assistée de Lola Ector, lola@loevenbruck.com.

Horaires de la galerie : Mardi - Samedi, 11h-19h et sur rendez-vous





Copyright HEAD-Genève, Yvan Alvarez.



Copyright HEAD-Genève, N. Schopfer.



Copyright HEAD-Genève, N. Schopfer.

## MORGANE TSCHIEMBER

Depuis les origines de son travail, entamé dès ses études aux Beaux-Arts, de Quimper puis de Paris, où elle propose pour son DNSAP une campagne sur les panneaux JCDecaux, Morgane Tschiember fait image de la matière, de la forme et de la couleur. La photographie l'attire mais c'est la troisième dimension qui l'emporte, car y réside le véritable rapport au monde, fait de matière, de tentatives, d'expériences, de mouvement, de vérification de sa présence même au présent, dans l'instant.

En construisant des murs, en tordant des tôles, en dansant devant les toiles d'Ellsworth Kelly, en chauffant l'acier ou encore en coulant le béton, Morgane Tschiember est présente dans ce corps à corps avec l'espace-temps par la chorégraphie de ses gestes et de ses déplacements comme par la dimension spirituelle de chacun de ces rituels de fabrication des œuvres.

Lauréate du prix Jeune Création / Espace Paul Ricard, en 2001, elle a collaboré avec des artistes tels qu'Olivier Mosset ou Douglas Gordon. Morgane Tschiember a participé à de nombreuses expositions dans le monde (France, Autriche, Belgique, Grande-Bretagne, République tchèque, Allemagne, Italie, Serbie, Japon, Suisse et États-Unis).

## MORGANE TSCHIEMBER

Née en 1976

Vit et travaille à Paris, France

### RESIDENCE

Nuove//Residency, Nove, Italie, 2013

International Studio and Curatorial Program (ISCP), New York (NY), U.S.A., 2009

### COLLECTIONS INSTITUTIONNELLES

Fonds national d'art contemporain, Paris (France)

Les Abattoirs - Frac Midi-Pyrénées, Toulouse (France)

L'artothèque du Musée des beaux-arts de Brest, Brest (France)

Musée des beaux-arts de Dôle, Dole (France)

Musée des beaux-arts de Rennes, Rennes (France)

Salle de danse contemporaine, DRAC Midi Pyrénées, Toulouse (France)

Université Toulouse Jean Jaurès - IUFM Midi Pyrénées (Site Croix-de-Pierre), Toulouse (France)

CEPC de Gennevilliers, DRAC Île-de-France (1%), Gennevilliers (France)

Collection Société Générale, Paris (France)

Collection Lady Dior, Paris (France)

SACEM, Neuilly-sur-Seine (France)

The 21 C Museum Collection, Louisville, KY, USA

### PRIX

2013 : Prix Sanofi

2001 : Prix Jeune Création / Espace Paul Ricard

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2017

*En affinité(s) #5 : John Armleder / Morgane Tschiember*, galerie Loevenbruck, Paris

*L'heure rose*, CAC La Traverse, Alfortville, France

*As close as you can for as long as it lasts*, avec Douglas Gordon, Elevation 1049: Avalanche, Gstaad, Suisse 2016-2017

*Six soleils*, MAC VAL, Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine, France 2016

*Nuove // Residency*, Fondazione Museo Montelupo - Project Room, Montelupo Fiorentino, Italie

*( $\partial + m$ )  $\psi = 0$* , Marsèlleria, Milan, Italie *Musique pour plante verte*, Le Quartier, centre d'art contemporain / Project Room, Quimper, France

2015

*Almost a Kiss*, Tracy Williams Ltd., New York (NY), U.S.A.

*TABOO*, Musée des Beaux Arts de Dole, France

2013

*Polystyrene, Shibari & Co.*, galerie Loevenbruck, Paris, France

*Fêlure*, Manufacture Terramica - Nuove // Residency, Nove, Italie 2012

*Rolls & Bubbles*, galerie Loevenbruck, Paris, France

*Seuils*, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France

Cur. Claire Moulène

*Wall Painting*, Maison du Barreau, Paris, France (en partenariat avec la Fondation Ricard)

*Swing'nd Roll & Bubbles*, Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sète, France

*Space Oddity*, Passages - Centre d'art contemporain, Troyes, France  
2011

*How Small A Thought It Takes To Fill A Whole Life*, Le Pavé Dans La Mare, Besançon, France

2010

*Morgane Tschiember*, Super Window Project, Kyoto, Japon

*The Shortest Way to Sleepness*, AVA Gallery, New York (NY), U.S.A.

2009

*The Sound of Paradise*, galerie Sollertis, Toulouse, France

*Morgane Tschiember*, galerie Lange & Pult, Zürich, Suisse

2007

*Iron Maiden*, galerie Loevenbruck, Paris

*Running Bond*, galerie French-Made, Munich, Allemagne

*Project Room «Dohromady»*, galerie Monika Burian, Prague, République Tchèque *Pop Up*, galerie Une, Auvernier, Suisse

*Senso*, L'Imagerie, Lannion, France

*Etre Là*, Zoo Galerie, Nantes, France

*Mythologies*, galerie Hegenvoss-Durkopp, Hambourg, Allemagne

*Mythologies*, galerie Monika Burian, Prague, République Tchèque

2005

*Morgane Tschiember*, S.E.A.D. Gallery, Anvers, Belgique

*Morgane Tschiember*, galerie Mélanie Korn, Munich, Allemagne

*Project Room*, galerie Catherine Bastide, Bruxelles, Belgique

2004

*Morgane Tschiember*, French Made Gallery, Munich, Allemagne

2003

*Opération «Chairs(s)»*, 10 boucheries parisiennes, Paris, France

2002

*Prix Paul Ricard*, Espace Paul Ricard, Paris, France

*Affichage 4 x 3*, «Blasons», Paris, France

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2017

*Zadigacité*, Delta Studio, Roubaix, France

*Peindre comme je bouge*, Les Abattoirs, Toulouse, France

2016

*Lady Dior Seen As*, Langen Foundation, Neuss (Düsseldorf), Allemagne

*Tracks*, Le Portique, Le Havre, France

*Only Lovers*, Le Coeur, Paris, France

2015

*Signori prego si accomodino*, Studio Casa Scatturin Carlo Scarpa, Venise, Italie

*Why Can't It Be Everlasting?*, Tracy Williams Ltd., New York (NY), U.S.A.

2014

*The Other Sight*, Contemporary Art Center, Vilnius, Lituanie

Cur. Julija Cistiakova

*Nirvana. Les étranges formes du plaisir*, Musée de design et d'arts appliqués contemporains

Lausanne, Suisse

*Glass + A, Vitraria Museum*, Palazzo Nani Mocenigo, Venise, Italie

Cur. Ewald Stastny avec : Una Szeemann, Tatiana Trouvé, Bill Viola, Phillip Glass, Renzo Piano, Tony Oursler...

*Garage Paradise*, La Tôlerie, Clermont-Ferrand, France

Cur. Karine Vonna Zurcher

*Tout feu Tout flamme*, Lefebvre & Fils Gallery, Paris, France

*About sculpture #1*, Galerie Rolando Anselmi | Galerie GMBH, Berlin, Allemagne

2013

*De leur temps (4)*, Le hangar à bananes, Nantes, France

Cur. Blandine Chavanne, Alice Fleury

*Suite*, Zoo galerie, Nantes, France

*Green Flower Street*, Luleci Hendek, Istanbul, Turquie

Cur. Ariel Roger-Paris

*In the Studio*, Kunsthalle, Athènes, Grèce

Cur. Daily Lazy Projects

**Géométrie Variable**, Domaine Les Crayères, Reims, France

**Rêves d'architecture**, Espace de l'art Concret, Mouans-Sartoux, France

Cur. Fabienne Fulchéri

**L'Inconnu me dévore #1**, Espace III - Croix-Baragnon, Toulouse, France

**Des inconnus dans la maison**, Musée des Beaux-Arts, Rennes, France

**Lumen Ray**, Zodo gallery, Milan, Italie

Cur. Géraldine Zod

2012

**The Contemporary French Painting, combinations of history**, Centre d'art de Perm, Russie

Cur. Alexandra Fau, Nicolas Audureau

**Une exposition d'artistes né(e)s entre le 22 juin et le 22 juillet**, gdm, galerie de multiples, Paris, France

2011

**Casser la baraque**, galerie Mélanie Rio, Nantes, France

**ART-O-RAMA : La galerie ACDC invite Super Window Projects**, La cartonnerie, Friche de la Belle de mai, Marseille, France

**Collection Société Générale**, Société Générale, La Défense, Paris, France

**Réalisation des nouvelles oeuvres au Vent des Forêts**, Villages du Vent des Forêts, Département de la Meuse, France

**Sculptures by: Virginie Barré, Jean Dupuy, Asger Jorn, Tony Matelli, Bruno Peinado, Werner Reiterer, Alina Szapocznikow, Morgane Tschiember**, galerie Loevenbruck, Paris, France

**Souffles**, Verrerie de la Rochère, France

**Through the Grid**, Man & Eve Project Space, Londres, Royaume-Uni

**Soleil dans l'ombre**, galerie Sollertis, Toulouse, France

2010

**Le monochrome sous tension**, galerie Tornabuoni, Paris, France

Cur. Matthieu Poirier

**Morgane Tschiember / Christian Robert-Tissot**, Konsortium, Düsseldorf, Allemagne  
777, Château de Kerpaul, Loctudy, France

2009

**I'm so sad my god**, International studio & curatorial program, New York (NY), U.S.A.

Cur : Martha Kirzenbaum

**Poétique du chantier**, Musée-Château d'Annecy, France

**Une exposition de peintures**, L'Atelier, Nantes, France

**Exposition**, galerie Loevenbruck, Paris, France

**Mutisme(s)**, Lieu Commun, Toulouse, France

**Markthalle** - Viadukstrasse 10, Bâle, Suisse

**Sculpteurs de trottoirs** - Autour de Raymond Hains, Centre d'art le Quartier, Quimper, France

Cur. Marion Daniel

2008

**Yo, Mo' Modernism...2**, Center for Contemporary Non-Objective Art, Bruxelles, Belgique

**Back Draft**, Ausstellungsraum Klingental, Bâle, Suisse

**La même chose mais autrement**, Villa du Parc, Annemasse, France

**Zones Arides 3**, MOCA, Tucson (AZ), U.S.A.

**Duel - Olivier Mosset / Morgane Tschiember**, galerie Sollertis, Toulouse, France

2007

**Sollertis**, 20 ans déjà!, galerie Sollertis, Toulouse, France

**Suite Française**, galerie Krinzinger, Vienne, Autriche

**Nuit d'Art-Ventures**, Place St Sulpice, Paris, France

**Biennale de l'Estuaire**, Nantes, France

**Friends**, galerie Loevenbruck, Paris, France

**Peinture/Peinture**, Centre d'Art de Porrentruy, Suisse

**Zones Arides 3**, MOCA, Tucson (AZ), U.S.A.

Cur. Patrice Joly, Beth Weinstein

2006

**Morgane Tschiember et Olivier Mosset**, Incognito Art Club 24h/24, Paris, France

**Sol Système**, Centre d'art contemporain La Passerelle, Brest, France

**Ce qui se passe**, galerie de la Châtre, Paris, France

**Parade**, galerie Une, Auvernier, Suisse

**Etrange Fiction**, Château d'Agathenburg, Allemagne

*Group Show*, galerie Incognito, Paris, France  
*Zones Arides 1*, Le Lieu Unique, Nantes, France  
*Zones Arides 2*, Espace Paul Ricard, Paris, France  
*Glissement*, galerie Krestin Hegenvoss, Hambourg, Allemagne  
2005  
*Inhabituel*, Fabbrica del Vapore, Milan, Italie  
*Forum des Images*, Les Abattoirs, Toulouse, France  
*Post-Naturam*, Institut Français, Munich, Allemagne  
2004  
*Abstract Reality*, S.E.A.D. Gallery, Anvers, Belgique  
2003  
*Videorium 01*, Centre d'Art Les Abattoirs, Toulouse, France  
*Pas n'importe où, juste à côté*, Couvent des Cordeliers, Paris, France  
*Centre d'art de Belgrade*, Belgrade, Serbie  
*Rétrospective d'Alain Robbe-Grillet*, Musée des Beaux-Arts, Brest, France  
2002  
*Jeune Création*, Grande Halle de la Villette, Paris, France  
2001  
*Mulhouse 001*, En parallèle de la foire Art Basel 2001, Mulhouse, France  
2000  
*Scène Artistique*, Château de Keriolet, Concarneau, France  
*Invitation au Duncan of Jordanstone College of Art*, Dundee, Ecosse  
*Singulier/Multiples*, galerie Artem, Quimper, France  
*Regards de Femmes*, Friche Belle de Mai, Marseille, France  
1999  
*Le Faubourg*, Strasbourg, France  
*Laboratoire Expérimental*, L'Auditorium, Quimper, France  
1998  
*Volcan à Laver*, galerie Artem, Quimper, France  
*Laboratoire Expérimental*, L'Auditorium, Quimper, France  
*New-York*, Ecole des Beaux-Arts, Quimper, France  
*Planète Paco Rabanne*, Paris, France

## JOHN M ARMLEDER

Fondateur, en 1969 à Genève, avec d'autres artistes proches de Fluxus, du groupe Ecart et de la galerie du même nom, John M Armleder a développé un œuvre incroyablement subtil et complexe, depuis les performances et installations dans les années 1970 jusqu'aux collages, compositions abstraites, emprunts explicites à l'histoire de l'art et réutilisations de mobilier (« Furniture Sculptures »), qui lui vaudront la consécration dans les années 1980 et le feront figurer en première ligne dans la reconnaissance internationale du courant néo-géo.

([www.lespressesdureel.com](http://www.lespressesdureel.com))

John M Armleder est représenté par les galeries Andrea Caratsch (Saint-Moritz, Zurich), Massimo de Carlo (Milan, Londres, Hong Kong), Mehdi Chouakri (Berlin), Almine Rech (Paris).

# ALMINE RECH GALLERY

## JOHN M. ARMLEDER

—  
Born in 1948, in Geneva,  
Switzerland  
Lives in Geneva, Switzerland and  
New York, USA

### Education

1966-1967  
Ecole des Beaux Arts, Geneva, Switzerland

### Solo exhibitions

2018

'John M Armleder', Madre, Naples, Italy (upcoming)

2017

'En affinité(s) #5', Galerie Loevenbruck, Paris, France (upcoming)  
'Split!', Museo di Capodimonte, Naples, Italy  
'à rebours', La Salle de Bain, Lyon, France  
'Stockage', Istituto Svizzero, Rome  
'John Armleder - Rchx', Massimo De Carlo London, London, England  
'John M Armleder', Almine Rech Gallery, New York City, NY, USA  
'John Armleder', David Kordansky Gallery, Los Angeles, CA, USA

2016

'John Armleder', Athens School of Fine Arts, Mykonos, Greece  
'Endless', Fondazione Museion, Bolzano, Italy  
'John Armleder', Biennale de l'image en mouvement, Centre d'Art Contemporain de Genève, Genève, Switzerland  
'John M Armleder, Fish', Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, Austria  
'Perturbations! Volet 1 - John M Armleder', Musée de Cambrai, Cambrai, France

2015

'OUT!', Galerie Andrea Caratsch, Zürich, Switzerland  
'Charivari', Massimo de Carlo, Milan, Italy  
'Jericho', Galerie Susanna Kulli, Zürich, Switzerland  
'John M. Armeleder', Académie Conti, Zürich, Switzerland  
'Its that time of the year', Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

2014

'Burning Bridges', Almine Rech Gallery, New York City, NY, USA  
'La Bruche du Haricot', Almine Rech Gallery, Brussels, Belgium  
'John M Armleder', Galerie Richard, New York City, NY, USA  
'Scramble', Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, Austria  
'Installation mit frühen Arbeiten', Vera Munro Galerie, Hamburg, Germany  
'Draws A Crooked, Leaves No One Neutral', Wade Guyton studio, New York City, NY, USA  
'Ou sont les sauces ? ', Le Consortium, Dijon, France  
'John Armleder: Ring Bell Twice', Galerie l'elac, l'ECAL, Renens, Switzerland  
'John Armleder', Musée National Fernand Léger, Biot, France  
'X'mas Show I', Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

2013

'Quicksand', The Dairy Art Centre, London, UK  
'John Armleder', Nahmad Contemporary, New York City, NY, USA  
'XXV (réjouir)', Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany  
'There is nothing else to do. John Armleder. Hawaiian music selected life by John Armleder', br WALDEN, Geneva, Switzerland  
'Pantan', Galerie Andrea Caratsch, St. Moritz, Switzerland  
'John Armleder. 2013', Carlson Gallery, London, UK  
'John Armleder. 1987-2002', Carlson Gallery, London, UK  
'Overload', Galerie Andrea Caratsch, Zürich, Switzerland

2012

'Fungus Emulsion', Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
'Away, John Armleder', Galerie Andrea Caratsch, Zurich, Switzerland  
'John M Armleder Selected Furniture Sculptures 1979 – 2012', Swiss Institute, New York, USA  
'John Armleder and Ecart', Charles H. Scott Gallery / Emily Carr University, Vancouver, Canada  
'Late', Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, Austria  
'John M Armleder : 24 Years Ahead', Galerie Van Gelder, Amsterdam, Netherlands

2011

'Aztlan, John Armleder', Galerie ColletPark, Paris, France  
'Away', Peggy Guggenheim Collection, Venice, Italy

64 rue de Turenne  
75003 Paris

—  
Abdijstraat 20 rue de l'Abbaye  
Brussel 1050 Bruxelles

—  
11 Savile Row, 1st floor  
Mayfair, London W1S 3PG

—  
Grosvenor Hill, Broadbent House,  
London W1K 3JH

—  
39 East 78th Street, 2nd Floor,  
New York, NY 10075

—  
www.alminerech.com

## ALMINE RECH GALLERY

'Loud', Galerie Andrea Caratsch, Zurich, Switzerland  
'I'm late, I'm late, I am running for a date', Galerie Andrea Caratsch, Zurich, Switzerland  
'New Works, John M Armleder', Newlyn Art Gallery, Newlyn, UK  
'Late, John M Armleder', Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, Austria  
'Boule de feu volcanique', Galerie Pierre-Alain Challier, Paris, France

2010

'John M Armleder leuchtet ein', Kunstmuseum St. Gallen / Lokremise, St. Gallen, Switzerland

2009

'Sunny side up, over easy and soft boiled', Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria  
'Olivier Mosset New paintings', Galerie Andrea Caratsch, Zurich, Switzerland

2008

'John M. Armleder', Galerie Andrea Caratsch, Zürich, Switzerland  
'Again', Galerie Andrea Caratsch, Zürich, Switzerland  
'Over', Galerie Andrea Caratsch, Zurich, Switzerland  
'Par Ailleurs', Château de Adhémar, Centre d'Art Contemporain, Montélimar et Caserne Saint Martin, Montélimar, France  
Institute of Modern Art, Brisbane, Australia  
Queensland Art Gallery, Brisbane, Australia  
Sarah Cottier Gallery, Sydney, Australia  
'Paint Happens', Galerie Andrea Caratsch, Zurich, Switzerland  
'Scrambled and Poached', Simon Lee Gallery, London, UK  
Laboratorio Lugano, Lugano, Switzerland, Switzerland  
Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
'John M Armleder', Galleria Massimo de Carlo, Milan, Italy

2007

'About Nothing, Works on Paper 1962-2007', South London Gallery, London, UK  
'John Armleder', Villa Arson, Nice, France  
'John M Armleder - Too Much is Not Enough', The Rose Art Museum, Waltham, Boston, USA  
'Plan Sideral - John Armleder', Galerie ColletPark, Paris, France  
'I am Ok, You are Ok', Mongin Gallery, Seoul, South Korea  
'Pourtant, elle tourne!', Anselm Dreher Galerie, Berlin, Germany

2006

'Amor vacui, horror vacui', Mamco/Musée d'Art Moderne et Contemporain, Geneva, Switzerland  
'On/Off', CASINO LUXEMBOURG, Luxembourg  
'12345678910111213141516171819202122232425262728293031323343536', Y8/International Sivananda Yoga Center, Hamburg, Germany  
'Encore', Musée des Beaux-Arts, Les Galeries du Cloître de l'Ecole de Beaux Arts and La Galerie Art & Essai, Rennes, France  
'Amor Vacui, Horror Vacui', Mamco, Geneva, Switzerland  
'About Nothing. Works on paper 1962-2007', ICA / Institute of Contemporary Art, Philadelphia, USA  
'Frntr Scpltrs', Mehdi Chouakri Galerie, Berlin, Germany  
'Puddle paintings', Art & Public, Geneva Tate Liverpool, Liverpool, UK  
'Inondations - John M. Armleder, Galerie Art & Public, Geneva, Switzerland  
'Too much is not enough', Kunstverein Hannover, Hanover, Germany

2005

'Le Spot', Magasin Centre National d'Art Contemporain, Le Havre, France, (www.MAGASIN-cnac.org), MCNAC's website by Claude Closky, Grenoble, France  
'Everything', Caratsch/De Pury & Luxembourg, Zurich, Switzerland  
Galleria Massimo de Carlo, Milan, Italy  
'Anything', Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany  
Espace Art & Design, Saint Saphorin, Lavaux, Switzerland

2004

'Super Nova', Edition Copenhagen, Copenhagen, Denmark  
'Incognito artclub 24h/24', en collaboration avec l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, Paris, France  
'Kunstverein Ruhr', Essen, Germany  
'Riverside Wall', Mehdi Chouakri Gallery, Berlin, Germany  
'Instant Replay', Kunstraum HBK, Braunschweig, Germany  
'Nothing', Mehdi Chouakri Gallery, Berlin, Germany  
'About nothing. Works on paper 1964 – 2004', Kunsthalle Zürich, Zürich, Switzerland  
'John M Armleder', collaboration of galleries: Mehdi Chouakri & Jochum + Tissi, Berlin, Germany

64 rue de Turenne  
75003 Paris

—  
Abdijstraat 20 rue de l'Abbaye  
Brussel 1050 Bruxelles

—  
11 Savile Row, 1st floor  
Mayfair, London W1S 3PG

—  
Grosvenor Hill, Broadbent House,  
London W1K 3JH

—  
39 East 78th Street, 2nd Floor,  
New York, NY 10075

—  
www.alminerech.com

# ALMINE RECH GALLERY

'Voltes IV', GAMeC/Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italy

2003

'Ion', Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany

'Voltes, New Neons and Mirrors', de Pury & Luxembourg, Zürich, Germany

'John Armleder/F.S. Untitled, Peintures, Serigraphies', Eric Linard Galerie, La Garde Adhémar, France

'John M Armleder', Anselm Dreher Galerie, Berlin, Germany

360° Gallery, Tokyo, Japan Ace Gallery, New York, USA

2002

'John M Armleder', Edition Franz Mäder Galerie, Basel, Switzerland

Susanna Kulli, St Gallen, Switzerland Galleria Massimo de Carlo, Milan, Italy

'Seven, new wallpaintings', De Pury & Luxembourg, Zurich, Switzerland

Galerie Sollertis, Toulouse, France 'Recent Works', Galerie Specta, Copenhagen, Denmark

'No Pain, Just Gain', Chouakri Brahms Gallery, Berlin, Germany

'Waugh! Waugh! Waugh! Waugh! Waugh!', Mondo Fantasio, Supplement, Pirhana, Galerie Edition Mäder, Basel, Switzerland

2001

'John M Armleder', Galerie Edition Kunsthandel GMBH, Essen, Germany

Galerie Issert, Saint Paul de Vence, France

Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

1999

'At any speed', Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany

'Holderbank', Holderbank, Switzerland

'Mondo Tiki II', Galerie Tanit, Munich, Germany

'The Box', Turin, Italy Anselm Dreher, Berlin, Germany

Ace contemporary exhibitions, Los Angeles, USA; Ace Gallery, New York, USA

Artspace, Auckland, New Zealand

Galerie van Gelder, Amsterdam, Netherlands

MoMA, with Piotr Uklanski, New York, USA

1998

'Arbeiten auf Papier 1967-1995', Galerie Susanna Kulli, Sankt Gallen, Switzerland

'Wall Paintings 1967-1998', CASINO Luxembourg, Luxembourg

Galerie Erna Hecey, Luxembourg, Luxembourg

Galleria Massimo de Carlo, Milan, Italy

Mirror Dome INSTALLATIONS, Ace Gallery, Los Angeles, USA

Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

Ace Gallery, Los Angeles, USA

1997

'Peintures Murales 1967-1997', La Box, Bourges; Le Parvis, Centre d'Art Contemporain, Ibos, France

Gilbert Brownstone & Cie, Paris, France

Ecart, MAMCO, Geneva, Switzerland

1996

Villa Carlotta, Fondation Ratti, Tremezzo, Italy

Wall Painting, Art & Public, Geneva, Switzerland

Galerie Tanit, München, Germany Galerie Sollertis, Toulouse, France

Galleria 1991, João de Graça, Lisboa, Portugal

Art & Public, Geneva, Switzerland ECAL, Lausanne, Switzerland

Galerie Susanna Kulli, Saint Gallen, Switzerland

Territorio Italiano, Piacenza, Italy

Galleria 360 Degrés, Tokyo, Japan

Jean François Dumont, Bordeaux, France

Ne dites pas non!, MAMCO, Geneva, Switzerland

Galerie Nordenhake, Stockholm

Le Consortium, Dijon, France

1995

Galleria Massimo de Carlo, Milano, Italy

Air de Paris, Jean François Dumont, Paris, France

Maison des Jeunes, Neuchâtel, France

'L'Oeuvre multipliée', Cabinet des Estampes, Geneva, Switzerland

Andrée Sfeifer-Semler, Kiel La Maison, Douai, France Schloss Wolfsberg, Ermatingen, Switzerland

64 rue de Turenne  
75003 Paris

—  
Abdijstraat 20 rue de l'Abbaye  
Brussel 1050 Bruxelles

—  
11 Savile Row, 1st floor  
Mayfair, London W1S 3PG

—  
Grosvenor Hill, Broadbent House,  
London W1K 3JH

—  
39 East 78th Street, 2nd Floor,  
New York, NY 10075

—  
www.alminerech.com

# ALMINE RECH GALLERY

1994

Galerie Art & Public, Geneva, Switzerland  
Centre d'Art Contemporain Le Capitou, Fréjus, France  
Galerie Sollertis, Toulouse  
Abbaye de Saint-André, MAYmac, France  
Les Assiettes, Daniel Baumann & CPLY, Thônex, Switzerland  
Coop Gallery, Sidney, Australia

1993

'Travaux sur Papier 1966-1993', Galerie Marika Malacorda, Geneva, Switzerland  
Galerie Gilbert Brownstone, Paris, France  
Wiener Secession, Vienna, Austria  
Villa Arson, CNAC, Nice, France  
Daniel Newburg Gallery, New York, USA  
Galerie Catharine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France  
Galerie Vera Munro, Hamburg, Switzerland

1992

Galerie Sollertis, Toulouse, France  
Centre Genevois de Gravure Contemporaine, Switzerland  
Genève Centre Culturel de Dax, Dax, France  
'Pour Paintings 1989-1992', Centraal Museum, Utrecht, Netherlands  
'Works on Paper 1966-1992', Centraal Museum, Utrecht, Netherlands  
Galeria Massimo de Carlo, Milano, Italy

1991

Paolo Vitolo Arte Contemporanea, Roma, Italy  
Galerie Porte-avion, Marseille, France  
Galerie Marika Malacorda, Genève  
Castello di Rivara, Torino, Italy  
Tda Tresor d'Art Gallery, Gstaad, Switzerland  
John Gibson Gallery, New York, USA  
Daniel Newburg Gallery, New York, USA  
Galerie van Gelder, Amsterdam, Netherlands

1990

Louis Ferdinand Centre d'Art Contemporain, Chateauroux, France  
Galerie Sollertis, Toulouse, France  
Galerie Tanit, Cologne, Germany  
Galerie Daniel Buchholz, Cologne, Germany  
Galerie George Dezeuze, Montpellier, France  
Galerie Vera Munro, Hamburg, Switzerland  
Galerie Catherina Issert, Saint-Paul-de-Vence, France  
Galerie Jean-Francois Dumont, Bordeaux, France  
Galerie Susanna Kulli, Sankt Gallen, Switzerland  
Musée Rath, Geneva, Switzerland

1989

Galleria Massimo de Carlo, Milano, Italy  
Painting & Sculpture, John Gibson Gallery, New York, USA  
Le Consortium, Dijon, France  
Galerie Marika Malacorda, Geneva, Switzerland

1988

Galerie van Gelder, Amsterdam, Netherlands  
Galerie Tanit, Munich, Germany  
Works on paper 1966-'88, Daniel Newburgh Gallery, New York, USA  
Peinture, Furniture-Sculptures, Galerie des Beaux-Arts, École des Beaux-Arts, Nantes, France  
Grammo Fine Arts, Antwerp, Belgium  
Stichting Nieuwe Muziek, Middelburg, Netherlands  
Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany  
John Gibson Gallery, New York, USA  
'Quarante Cercles et Puzzle', Galerie Malacorda, Salon Brunswick and Le Richemond, Geneva, Switzerland  
Hoffmann-Bormatin Gallery, Los Angeles, USA  
Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France

1987

Galleria Piero Cavellini, Milan, Italy  
Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany  
Galerie Daniel Buchholz, Cologne, Germany  
Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria

64 rue de Turenne  
75003 Paris

—

Abdijstraat 20 rue de l'Abbaye  
Brussel 1050 Bruxelles

—

11 Savile Row, 1st floor  
Mayfair, London W1S 3PG

—

Grosvenor Hill, Broadbent House,  
London W1K 3JH

—

39 East 78th Street, 2nd Floor,  
New York, NY 10075

—

www.alminerech.com

## ALMINE RECH GALLERY

'Peinture & Furniture-Sculpture', Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux, France  
'John M Armleder', Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany  
National Galerie, Berlin, Germany

'Furniture Sculpture', John Gibson Gallery, New York, USA  
'Paintings', Pat Hearn Gallery, New York, USA  
Musée de Peinture et de Sculpture, Grenoble, France  
'Arbeiten auf Papier 1967 bis 1987', Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Switzerland  
'Furniture-Sculptures & Paintings', Galerie Leger, Malmö, Sweden  
Galerie Joost Declerq, Gent, Belgium  
Galerie Marika Malacorda, Geneva, Switzerland  
Galleria Artra, Milan, Italy

1986

'Neue Arbeiten', Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Switzerland  
École Nationale d'Art et Décoratif, Limoges, France  
'Dessins préparatoires et travaux récents', Galerie Rivolta, Lausanne, Switzerland  
'Furniture-Sculpture', John Gibson Gallery, New York, USA  
Galerie Tanit, Munich, Germany '42 Biennale di Venezia', Swiss Pavillion, Venice, Italy  
Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France  
Galerie Toni Gerber, Bern, Switzerland  
Galerie Bama, Paris, France  
'Paintings and Furniture Sculpture', Lisson Gallery, London, England  
Musée d'Art et d'Histoire, Geneva, Switzerland

1985

'Peintures 1985', Galerie Marika Malacorda, Geneva, Switzerland  
'Furniture-Sculpture', John Gibson Gallery, New York, USA  
Media, Neuchâtel, Switzerland Galerie und Lager, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Germany

1984

Galerie Marika Malacorda at Ecart, Geneva, Switzerland  
'Sculptures-Paintings-Drawings', John Gibson Gallery, New York, USA  
Galerie Claudia Knapp, Chur, Switzerland  
1984 Künstlerhaus, Stuttgart, Germany

1983

'Arbeiten auf Papier 1962-83', Kunstmuseum, Solothurn, Switzerland  
'Gymnasium Cantonal du Bugnon', Lausanne, Switzerland  
Neue Arbeiten, Galerie Grita Insam, Vienna, Austria  
'Installation et Travaux Récents', Galerie Rivolta, Lausanne, Switzerland  
'Neue Arbeiten', Galerie Susanna Kulli, Sankt Gallen, Switzerland  
'Le Coin du Miroir', Le Consortium, Dijon, France

1982

Musée d'Art et d'Histoire, Fribourg 'Gangurinn/The Corridor', Reykjavik, Iceland  
Galerie Toni Berger, Bern, Switzerland  
Galerie Marika Malacorda, Geneva, Switzerland  
'Vitrine Fri-Art', Fribourg, Switzerland  
'Nylistasafnid/The Living Arts Museum', Reykjavik, Iceland

1980

'891', Galerie Marika Malacorda, Geneva, Switzerland  
'891 und weitere Stücke', Kunstmuseum, Basel, Switzerland

1977

'Here comes my face', Galerie Marika Malacorda, Geneva, Switzerland

1975

'Quelques objets volants', Galerie Gaëtan, Carouge-Geneva, Switzerland  
'Six artistes Genevois contemporains', Palais de l'Athénée, Geneva, Switzerland

1973

'Ayacotli', Galerie Ecart, Geneva, Switzerland  
'Rainbows in Heaven et autres dessins', Palais de l'Athénée, Geneva, Switzerland

64 rue de Turenne  
75003 Paris

—  
Abdijstraat 20 rue de l'Abbaye  
Brussel 1050 Bruxelles

—  
11 Savile Row, 1st floor  
Mayfair, London W1S 3PG

—  
Grosvenor Hill, Broadbent House,  
London W1K 3JH

—  
39 East 78th Street, 2nd Floor,  
New York, NY 10075

—  
[www.alminerech.com](http://www.alminerech.com)

# ALMINE RECH GALLERY

## Group exhibitions

2017

'The Show Must Go One', Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland  
'Medusa - Jewellery and Taboos', Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
OPEN MUSEUM #4 ALAIN PASSARD, curated by Valentine Meyer, Palais des Beaux-Arts, Lille, France

2016

'On the Subject of the Ready-made or To Use a Rembrandt as an Ironing-board', Daimler Contemporary, Berlin, Germany  
'My Abstract World', ME Collectors Room, Berlin, Germany  
All Over, Galerie des Galeries, Paris, France  
Expanded Fields, Nymphius Projekte, Berlin, Germany  
Tous Les Tableaux Sont A L'envers, Entrepôt 9 - Galerie Barnoud, Quétigny, France  
Collectionneurs, Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland  
The Pagad, Massimo De Carlo Milan, Milan, Italy  
In Different Ways, Almine Rech Gallery, London, England  
'The Slope of a Line - 100 years of the Ready-made', Daimler Contemporary, Berlin, Germany  
'One More Time', MAMCO, Geneva, Switzerland  
'Maurizio Nannucci - Top Hundred', Museion Bolzano, Bolzano, Italy  
'Lodgers', MUKHA, Antwerp, Belgium

2015

'100%', GdM / Galerie de Multiples, Paris, France  
'Film Implosion! Experiments in Swiss Cinema and Moving Images', Fri Art / Centre d'Art Contemporain, Fribourg, Switzerland  
'I Tell You What - Sieben Bilder', Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, Austria  
'Kunstlicht', Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland  
'La vérité des apparences - histoires de codes et de reflets', Espace d'Art Contemporain La Tôlerie, Clermont Ferrand, France  
'Top Hundred - Maurizio Nannucci', MUSEION / Museum for Modern and Contemporary Art, Bolzano, Italy, curated by Andreas Hapkemeyer  
'Hôtel Dunkerque', FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France, curator Klara Wallner  
'La vérité des apparences - histoires de codes et de reflets', Galerie Edouard-Manet, Genevilliers, France  
Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, Austria, curator Veit Loers  
'John Armleder - Out!', Galerie Andrea Caratsch, Zurich, Switzerland  
'Es werde Licht...', Kunstmuseum, St. Gallen, Switzerland  
'Don't Shoot The Painter - Dipinti Dalla UBS Art Collection', GAM / Galleria d'Arte Moderna, Milan, Italy  
'Silence', Galerie van Gelder, Amsterdam, The Netherlands, curator Roxanne Hofman  
'Hands on Fabrics', Galerie van Gelder, Amsterdam, The Netherlands  
'8th Triennial of Contemporary Prints', Musée de Beaux-arts du Locle, Le Locle, Switzerland  
Môtiers Art 2015, Môtiers, Switzerland  
'Hands on Fabrics', Galerie van Gelder, Amsterdam, The Netherlands  
'Drawings from the Ringier Collection - Chapter I', Villa Flora Winterthur / Sammlung Hahnloser, Winterthur, Switzerland  
'A Personal Sonic Geology', FRAC Ile-de-France / Le Plateau, Paris, France  
'Flower for Poul', Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark  
'Of the few things we do, the only one we really do is to imagine what we will do'. Galerie Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany, invited by Mehdi Chouakri  
'Biens publics', Musée Rath, Geneva, Switzerland  
'Collection Colette & Michel Poitevin', Galerie Lasécu, Lille, France  
'The Good, The Bad & The Ugly', Sarah Cottier Gallery, Sydney, Australia  
David Kordansky Gallery, Los Angeles, CA, USA  
The Shell (Landscapes, Portraits & Shapes), Almine Rech Gallery, Paris, France  
Rascal House, Half Gallery, New York, USA

2014

Le Futur Commence Ici', FRAC-Nord, Pas de Calais, Dunkerque, France  
'Collaborations', Centre Culturel Suisse, Paris, France  
'Generosity. Donations and loans to the ZKM Collection', ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie), Karlsruhe, Germany  
'Pièces Montrées ; La Collection Impossible', Fondation Fernet Branca, Saint-Louis, France  
'When Now Is Minimal- the Unknown Side of the Sammlung Goetz', MUSEION (Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bolzano, Italy

64 rue de Turenne  
75003 Paris

—  
Abdijstraat 20 rue de l'Abbaye  
Brussel 1050 Bruxelles

—  
11 Savile Row, 1st floor  
Mayfair, London W1S 3PG

—  
Grosvenor Hill, Broadbent House,  
London W1K 3JH

—  
39 East 78th Street, 2nd Floor,  
New York, NY 10075

—  
[www.alminerech.com](http://www.alminerech.com)

## ALMINE RECH GALLERY

'Resonance(s)', Maison Particulière Art Center, Brussels, Belgium  
'Concept Store', Nest, The Hague, The Netherlands  
'Collection On Display' Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland  
'Elementare Malerei', Kunstmuseum, St Gallen, Switzerland  
'Art In Pop', Magasin-CNAC, Grenoble, France  
'Color Sensation- Raum No, Bern, Switzerland  
'Auf den Punkt- Der Punkt zwischen grafischer Bedeutung und Standpunkt- Raum 2810, Bonn, Germany  
'Omega Zone', Galerie Graff Mourgue D'Algue, Genève, Switzerland  
'Die andere Seite : Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Belvedere, Vienna, Austria  
'Quiz', Galerie Poirer, Nancy, France  
'Aus der Tiefe rufe ich zu Dir. Gotteserfahrung & Teufelsküche, Haus für Kunst Uri, Altdorf, Switzerland  
'Little Nemo : The Century of Bed, Kreativzentrum der Wirtschaftsagentur, Vienna, Austria  
'Dans un Intérieur. Meubles, oeuvres murales, et textiles d'artistes', Almine Rech Gallery, Paris, France  
'Platform', Almine Rech Gallery, Brussels, Belgium  
'Between Heaven and Hell', Elevation 1049, Gstaad, Switzerland  
'Serial Works', Specta, Copenhagen, Denmark  
'Paramount Ranch', Los Angeles, USA  
'Spuren der Moderne', Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany  
'Monochromes & Readymades. Collection Mathieu Mercier', Centre d'Art de l'Onde, Vélizy-Villacoublay, France  
'Conceptual & Applied III: Surfaces and Pattern. Werke und Neuerwerbungen der Daimler Art. Collection mit Architektur und Design', Daimler Contemporary, Haus Huth, Berlin, Germany

### 2013

'Rhythm it in', Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland  
'Retour du monde', Mamco (Musée d'Art Moderne et Contemporain, Geneva, Switzerland  
'Jubeldruck Die WXYlon Schweiz Zu Gast, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen, Reutlingen, Germany  
'Dynamo. Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art', Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France  
'Le Grand Tout- 30 ans du FRAC Limousin', FRAC-Limousin, Limoges, France  
'Play –The FRIVOLOUS and the Serious- me', Collectors Room, Berlin, Germany  
'Musée Rath, Sélection', La Collection du Musée Migros d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland  
'Hängt hoch den Baum»- die Weihnachtsshow', Kunstverein Hannover, Hannover, Germany  
'In motion', Claudius Ochsner & Serge Ziegler, Zürich, Switzerland  
'Island', Dairy Art Center, London, UK  
'John Armleder, Barbara T. Smith, Jessica Warboys', ESSEX STREET, New York, USA  
'Everywhere but now', Central Exhibition at Biennale 4, Thessaloniki Biennale of Contemporary Art, Thessaloniki, Greece  
'Holes in the Walls. Early Works 1948-2013', Fri Art, Centre d'art de Fribourg, Fribourg, Switzerland  
'Der Schein. Glanz, Glamour, Illusion', Kestnertgesellschaft, Hannover, Germany  
'When Now is Minimal. Die unbekannte Seite der Sammlung Goetz', Neues Museum, Nürnberg, Germany  
'Abstract Generation: Now in Print', Museum of Modern Art, New York, USA  
'Mr. I. John M Armleder with Blair Thurman, Philippe Decrauzat, Kaiser Kraft', Graff Mourgue D'Algue, Geneva, Switzerland  
'Collection on Display: John Armleder, Stefan Burger, Valentin Carron, Edward Krasinski, Manfred Pernice', Migrosmuseum für Gegenwartskunst, Zürich, Switzerland  
'STEVEN PARRINO. Armleder, Barré, Buren, Hantäi, Mosset, Parmentier, Toroni', Gagolian Gallery, Paris, France  
'Lumineux! Dynamique!', Grand Palais, Paris, France  
'Artists' Artists', CentrePasquArt, Biel, Switzerland

### 2012

'Tell the children', La Salle de Bains, Lyon, France  
'A House Full of Music', Mathildenhöhe, Darmstadt, Germany  
'Le Monde comme volonté et comme papier peint', Le Consortium, Dijon, France  
'Tell the Children - Abstraction pour enfants', La Salle de bain, Lyon, France  
'To make a show it takes a thought...', Galerie van Gelder, Amsterdam, The Netherlands  
'Punkt.Systeme - Vom Pointillismus zum Pixel', Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Germany  
'Close Encounters', Galerie Jeanroch Dard, Paris, France  
'Xtravaganza - Staging Leigh Bowery', Kunsthalle Wien, Museumsquartier, Vienna, Austria

### 2011

64 rue de Turenne  
75003 Paris

—  
Abdijstraat 20 rue de l'Abbaye  
Brussel 1050 Bruxelles

—  
11 Savile Row, 1st floor  
Mayfair, London W1S 3PG

—  
Grosvenor Hill, Broadbent House,  
London W1K 3JH

—  
39 East 78th Street, 2nd Floor,  
New York, NY 10075

—  
[www.alminerech.com](http://www.alminerech.com)

# ALMINE RECH GALLERY

'Au Pied du Mur', Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
'Space Oddity', Kunsthalle CCA, Andratx, Mallorca, Spain  
Galerie Susanne Kulli, Zurich, Switzerland  
'Corso Multisala', Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen, Denmark  
Galerie Gisèle Linder, Basel, Switzerland  
Galerie Elisabeth & Klaus Thomann, Innsbruck, Austria  
'Rebus', Simon Lee Gallery, London, England  
'How not to become an artist', Su.su.vefur, Reykjanestadir, Iceland  
'Walk of Art in the Engadin', St Moritz Art Masters, St Moritz, Switzerland  
'Farbe im Fluss - 20 Jahre Weserburg', Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany  
'The Indiscipline of Painting: International Abstraction from the 1960s to now', Tate, St. Ives, Cornwall, England  
'Luxury and Degradation', Galerie Tanit, Munich, Germany  
'Junge Kunst - Erwerbungen der Gruppe Junge Kunst von 1970 bis heute', Kunsthhaus, Zurich, Switzerland  
'Oh!', Galleria Massimo de Carlo, Milan, Italy  
'A for Artists, E for Exhibitions', Galerie van Gelder, Amsterdam, The Netherlands  
'Exploring Abstraction', Galerie Tanit, Munich, Germany

## 2010

'Fax', Para-Site Art Space, Hong Kong SAR/Special Administrative Region, China  
'The 80s Revisited. Sammlung Bischofberger I', Kunsthalle, Bielefeld, Germany  
'Abstract, almost abstract II', Galerie van Gelder, Amsterdam, The Netherlands  
Biennale für Internationale Lichtkunst - Ruhr 2010, Unna, Germany  
'Bilder über Bilder', MUMOK / Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria  
'C'est la vie ! Vanités de Caravage à Damien Hirst', Musée Maillol, Fondation Dina Vierny, Paris, France  
'High ideals & Crazy Dreams', Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany  
'Rund', GKG / Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e.V., Bonn, Germany  
'Edition 5 Erstfeld', Haus für Kunst Uri, Altdorf, Switzerland  
'Le sourire du Chat (opus 2)', FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, France  
'Malerei: Prozess und Expansion', MUMOK/Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria  
'Portrait de l'artiste en motocycliste', Musée des Beaux-arts, Ville de La Chaux-de-Fonds, Switzerland  
'Destroy Design', Aarhus Art Building, Århus, Denmark  
'Speed Bump', Kunstfort bij Vijfhuizen, Vijfhuizen, Netherlands  
'Taubach, Matthew Day Jackson, R.H. Quayman, etc.', Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France

## 2009

'Dead Air', FRAC, Bordeaux, France  
'John M Armleder, Claus H. Jensen & Gerold Miller', Galleri Specta, Copenhagen, Denmark  
'Edition Copenhagen - Retrospective 1959 – 2009', Den frie udstilling, Copenhagen, Denmark  
'Pas nécessaire et pourtant indispensable. 1979-2009 : 30 ans', Abbaye St André - Centre d'Art Contemporain, Meymac, France  
'Kunst aus einhundert Jahren 1909 - 2009. Highlights der Daimler Kunst Sammlung', Galerie im Prediger, Schwäbisch Gmünd, Germany  
'Mosset - Portrait of the artist as biker', Le Magasin, Grenoble, France

## 2008

'Forde', Espace d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland  
'Euro-Centric, Part 1: New European Art from the Rubell Family Collection', Miami, Florida, USA  
'Maximin', Fundación Juan March, Madrid, Spain  
'Abstraction étendue - une scène Romande et ses connexions', Espace de l'Art Concret, Mouans Sartoux, France  
'John M. Armleder, Gerold Miller, Gerwald Rockenschau', Städtische Galerie Ravensburg, Ravensburg, Germany  
'Action Painting', Foundation Beyeler, Riehen, Switzerland  
'Black Noise/Exit Dark Matter', CNEAI/Centre National de l'Estampe et de l'Art Imprimé, Chatou, France  
6ème Triennale de l'Art Imprimé Contemporain, Musée de Beaux-arts du Locle, Le Locle, Switzerland  
'Abstrakt/Abstract', Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria  
'Records Played Backwards', Modern Institute, Glasgow, Great Britain  
'Paperweight', Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
'Micro-narratives: tentation des petites réalités', Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France  
'New Shows, exhibitions with two artists: John Armleder and Olivier Mosset', Contemporary Art

64 rue de Turenne  
75003 Paris

—  
Abdijstraat 20 rue de l'Abbaye  
Brussel 1050 Bruxelles

—  
11 Savile Row, 1st floor  
Mayfair, London W1S 3PG

—  
Grosvenor Hill, Broadbent House,  
London W1K 3JH

—  
39 East 78th Street, 2nd Floor,  
New York, NY 10075

—  
[www.alminerech.com](http://www.alminerech.com)

## ALMINE RECH GALLERY

Museum, St. Louis, USA

'On the Road - a summer exhibition', Galerie Tanit, Munich, Germany

'Upsadream', Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

'Multiplex: Directions in Art, 1970 to Now', MoMA/Museum of Modern Art, New York City, USA

'John Armleder and Olivier Mosset', Contemporary Art Museum St. Louis, MO, USA

'International Triennale of Contemporary Art - Re-Reading the Future', Prague, Czech Republic

'John Armleder - Jacques Garcia', Centre Culturel Suisse, Paris, France

'Yokohama 2008 - International Triennale of Contemporary Art', Yokohama, Japan

'Moments in Time', De Witte Zaal, Ghent, Belgium

'Zwischenlandung', Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Switzerland

'Interieur/Exterieur. Wohnen in der Kunst. Kunstmuseum Wolfsburg', Wolfsburg, Germany

'Just Next', John Armleder, Gerwald Rockenschau, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany

2007

'Minimalpop', Arti et Amicitiae, Amsterdam, The Netherlands

'Un sur quatre (in Onamatterpoetic - Cycle rolywholyover, premier épisode)', Mamco/Musée d'Art Moderne et Contemporain, Geneva, Switzerland

'Swiss made 1, Precision and Madness', Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

'Carte blanche à Ueli Brauen & Doris Wälchli', Galerie l'Antichambre, Chambéry, France

'The Loss of History Makes Them Constantly Curious and CONTINUOUSLY Horny...', D'Amelio Terras Gallery, New York, USA

'Artists' books: Transgression/Excess', Space Other, Boston, Anna-Catharina Gebbers Bibliothekswohnung, Berlin, Germany

'Plastic', Cabinet des Estampes, Geneva, Switzerland

'Just What Is It That Makes our Homes So Different, So Appealing?', Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

'A Fair Show: Slang and Cool Orthodoxy (Armleder, Parrino, Price, Reyle, Smith, Walker)', Galleria Massimo de Carlo, Milan, Italy

'35 Ans d'Art Français', Collection Eric Linard, Musée des Beaux Arts, Hô Chi Minh City (Saigon)/Institut Français, Hanoi, Vietnam

'Rockers Island - Olbricht Collection', Museum Folkwang, Essen, Germany

'Light up', Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany 'Art\_clips.ch, ZKM|Museum für Neue Kunst & Medienmuseum', Karlsruhe, Germany

Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach, Switzerland 'Painting as Fact - Fact as Fiction', De Pury & Luxembourg, Zurich, Switzerland

'What's up? Musik und Popkultur', Museum der Stadt Ratingen, Ratingen, Germany

'Môtiers 2007 - Art en plein air', Môtiers, Switzerland 'E-flux Video Rental', Centre Culturel Suisse, Paris, France

'Anyang Public Art Project 2007', Anyang, South Korea 'Terres Arides', Museum of Contemporary Arts, Tucson, USA

'Ironia Domestica/Ironie der Objekte', Museion/Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano, Italy

'Pas de soucis...@NOS Non Objectif Sud', La Barralière, Tulette, France

'Kopf in Kubus', Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland

'Article 3. Suisse', Bonlieu Scène Nationale, Annecy, France

'Introvert, Extrovert, Makes no Difference', Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France

'Antes y después del minimalismo', Museu d'Art Espanyol Contemporani (Fundación Juan March), Palma de Mallorca, Spain

'BASS DEF', Oui, Grenoble, Switzerland 'Blacknoise', Mamco, Geneva, Switzerland

'Versailles Off', Château de Versailles, Versailles, France

'A Midsummer Night's Dream', Galerie Tanit, Munich, Germany

'Ensemble', Institute of Contemporary Art, Philadelphia, USA

'A Leak in the Silence: Noise / Poëziezomers', Watou, Belgium

'POPcentric', Gering & Lopez Gallery, New York, USA

'Substance & Surface', Bortolami Gallery, New York, USA

'Touché Coulé', Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds, Switzerland

'Futuro del Futurismo', GAMeC, Bergamo, Italy

'Hello Goodbye Thank You', Castillo/Corrales, Paris, France

'LLP07: Triennale de l'art imprimé contemporain', Musée des Beaux-Arts, Le Locle, Switzerland

'What We Bought', Kunsthaus, Graz, Austria

'Colour First', Galerie van Gelder, Amsterdam, The Netherlands

'Black Noise, a Tribute to Steven Parrino', MAMCO, Geneva, Switzerland

'A Campagne Reception introducing our New Editions', Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

2006

'Nouvelles Collections, Edition 5', Centre PasquArt - Centre d'Art, Biel/Bienne, Switzerland

'Death in America, hommage à Steven Parrino', Maison de la Culture, Bourges, France

'Conversation with Art, on Art. Bauhaus to Contemporary Art.', The Daimler Chrysler Collection,

64 rue de Turenne  
75003 Paris

—  
Abdijstraat 20 rue de l'Abbaye  
Brussel 1050 Bruxelles

—  
11 Savile Row, 1st floor  
Mayfair, London W1S 3PG

—  
Grosvenor Hill, Broadbent House,  
London W1K 3JH

—  
39 East 78th Street, 2nd Floor,  
New York, NY 10075

—  
[www.alminerech.com](http://www.alminerech.com)

## ALMINE RECH GALLERY

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Tokyo Opera City Gallery, Tokyo, Japan                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Broken Surface', Galerie Sabine Knust-Galerie Maximilian Verlag, Munich, Germany                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Soundtrack for an exhibition', Musée d'Art Contemporain, Lyon, France                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'The Missing Evidence', Centre d'Edition Contemporaine, Geneva, Switzerland                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Chairs', Galerie Bruno Bischofberger, Zurich, Switzerland                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Audio, une proposition de Francis Baudevin', Cabinet des Estampes, Geneva, Switzerland                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Madame la baronne était plutôt maniérée, assez rococo et totalement baroque - Chapitre 2', Centre d'Art Mira Phalaina, Montreuil, France                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'An Ongoing Low-Grade Mystery', Paula Cooper Gallery, New York, USA                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Grey Flags', Sculpture Centre, Long Island City, New York, USA                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Lovely Shanghai Music', Team404, Zendai Museum, Shanghai, China                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Lichtkunst aus Kunstlicht', ZKM/Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Good Vibrations - Le arti visive e il Rock', Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, Italy                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Thank You for the Music', Sprüth/Magers Gallery, London, England                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Since 2000', printmaking now, Museum of Modern Art, New York, USA                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | '2 Steps', Kunsternes Hus, Oslo, Norway                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Spazio Culturale Svizzero,(video program)', Venice, Italy                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Bring the War Home', QED, Los Angeles; Elizabeth Dee Gallery, New York, USA                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'On the Ball...', Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Galerie Mezzanin, Vienna, Austria, curated by Peter Kogler Fluid Artcanal International - an international artistic Cooperation project Bienne/Biel (Switzerland), Daejon (South Korea), Berlin, Germany |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Essences Insensées', Parcours Saint Germain, (La Hune), Paris, France                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Six Feet Under; Autopsie unseres Umgang mit Toten', Kunstmuseum, Bern, Germany                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'The Missing Evidence', CEC/Centre d'Edition Contemporaine, Geneva, Switzerland                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Lovely Shanghai Music', Zendai Museum of Modern Art, Shanghai, China                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Black/White & Chewing Gum', Galerie Krobath, Vienna, Austria, curated by Gerold Miller                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Group show, Galerie Mezzanin, Vienna, Austria                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Conversation Pieces, Regard sur la collection du Fmac', Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Pose & Sculpture', Casey Kaplan Gallery, New York, USA                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Moi et les autres', Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence, France                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Habiter l'art, Espace de l'Art Concret', Mouans-Sartoux, France                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Big City Lab', special exhibition Artforum Berlin, Berlin, Germany                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6th Shanghai Biennale - Hyper Design, Museum of Contemporary Art (Shanghai Art Museum), Shanghai, China                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'The Gold Standard', P.S. 1 Contemporary Art Center, Long Island City, New York, USA                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Lifestyle - from Subculture to High Fashion', Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Abstract Art Now-strictly geometrical?', Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen am Rhein, Germany                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Terres Arides/Zones Arides', Lieux Unique, Nante;Fondation d'Entreprise Ricard/Espace Ricard, Paris, France                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'start@hangar - arte a milano', Hangar Bicocca/Spazio d'Arte Contemporanea, Milan, Italy                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Regarding facts', Galerie van Gelder, Amsterdam, The Netherlands                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | '30 Jahre Galerie Elisabeth Staffebach', Galerie Elisabeth Staffebach, Aarau, Switzerland                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Métissages', Musée du Costume et du Septennat, Château-Chinon; Musée de la Civilisation Celtique, Bibracte, France                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Métissages', Musée des Arts Décoratifs / Galerie de l'Institut Français, Prague, Czech Republic                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'On/Off', CASINO LUXEMBOURG - Forum d'Art Contemporain, Luxembourg, Luxembourg                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Passion Beyond Reason', Wallstreet One Gallery, Berlin, Germany                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Match, John M Armleder & Claus Jensen', Kunstmuseum, Esbjerg, Denmark                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Onestar Stop', Galerie Erna Hécey, Brussels, Belgium                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Eye on Europe: Prints, Books, and Multiples - 1960 to Now', Museum of Modern Art, New York, USA                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Modell für ein Museum', Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'The Full White Cube - Le Cube Blanc Plein', Galerie Frédéric Giroux, Paris, France                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Six Feet Under; Autopsie unseres Umgang mit Toten', Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Lightworks', Galeria Javier Lopez, Madrid, Spain                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Faster! Bigger! Better!', ZKM/Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'About, team404 & John Armleder', Nord/LB art gallery, Hanover, Germany                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'VAC', IVAM/Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Grand Format N°1, estampes et multiples', Eric Linard Galerie, Le Val des Nymphes, France                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Drapeaux Gris', CAPC/Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Dessins', Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence, France                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'presents: The Space Is The Place', Ritter/Zamet, London, England                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 'Swiss Video', Tate Modern, London, England                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2005                                                                                                                                                                                                     |
| 64 rue de Turenne<br>75003 Paris<br>—<br>Abdijstraat 20 rue de l'Abbaye<br>Brussel 1050 Bruxelles<br>—<br>11 Savile Row, 1st floor<br>Mayfair, London W1S 3PG<br>—<br>Grosvenor Hill, Broadbent House,<br>London W1K 3JH<br>—<br>39 East 78th Street, 2nd Floor,<br>New York, NY 10075<br>—<br>www.alminerech.com |                                                                                                                                                                                                          |

## ALMINE RECH GALLERY

'Sweet Temptations, Dialog mit der Sammlung Rolf Ricke', Kunstmuseum, St.Gallen, Switzerland  
'From A to B and Back Again', Galerie Chez Valentin, Paris, France  
'Le monde est rond!', Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France  
'Extreme Abstraction', Albright-Knox Gallery, Buffalo, USA  
'Minimal Pop', Galerie Les Filles du Calvaire, Brussels, Belgium  
'Die gute Form', Mehdi Chouakri Galerie, Berlin, Germany  
'Simon Moretti presents Spring/Summer', Program, London, England  
'The Elated Pedestrian', Champion Fine Art, Los Angeles, USA  
'Generations of Art - Dieci anni FAR', Broletto, Fondazione Antonio Ratti, Como, Italy  
'Space Invaders: A discussion about painting, space and its hybrids', Kunsthau Baselland, Muttentz/Basel, Switzerland  
Collezione La Gaia, Busca, Italy 'Light Lab-Cortocircuito quotidiani', Museion/Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano/ Bozen, Italy  
Andersen Associations, Galleri Specta, Copenhagen, Denmark  
'Métissages', Museo Metropolitano de Monterrey, Monterrey, Mexico  
'Aus der Sammlung Erwin Oberwiler', Kunstmuseum, Olten, Switzerland  
'Le Génie du Lieu', Palais des Ducs/Musée des Beaux-Arts, Dijon, France  
III Bienal de Valencia - Agua sin ti no soy, Valencia, Spain  
'Loud & Clear Too', Trafò Gallery, House Of Contemporary Arts, Budapest, Hungary  
'Naturellement abstrait', Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland  
'Passion Beyond Reason', Wallstreet One Gallery, Berlin, Germany  
'Connexions (escape)', Mamco, Geneva, Switzerland  
'Lovely Shangai Music, 404Team', Kunstverein Hannover, Hanover, Germany  
'Flashback, revisiting the Art of the Eighties', Museum für Gegenwartskunst Emanuel Hoffmann-Stiftung, Basel, Switzerland  
'VLichtkunst aus Lichtkunst', Zkm, Karlsruhe, Germany  
'Wednesday Calls the Future', NAC/National Art Center, Tblisi, Georgia  
'Schweizer Druckgraphik 1980-2005', Helmhaus, Zurich, Switzerland  
'Loud & Clear & TOO', Bifrons Foundation, Museum Ludwig, Köln, Germany  
'Scènes de vie (bar video)', Centre Culturel Suisse, Paris, France  
'Thank You for the Music', Sprüth-Magers Galerie, Munich, Germany  
'Sélection des éditions ECAL 1995-2005', Galerie des Multiples, Paris, France  
'VThe Last Christmas', Riverside Wall, Mehdi Chouakri Galerie, Berlin, Germany  
'Festival arbres & lumières', Geneva, Switzerland  
'Winterkou / Winterly cold', Galerie van Gelder, Amsterdam, The Netherlands  
'Quelques Editions ...', Centre d'Edition Contemporaine, Geneva, Switzerland  
'Swiss Video', Gallery of Contemporary Art BUNKIER SZTUKI, Krakau  
'The state of things', ARTIUM Centro/Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, Spain  
'EXIT- Ausstieg aus dem Bild', ZKM | Museum für Neue Kunst & Medien, Karlsruhe, Germany  
'24h Incidental', SI/Swiss Institute, New York, USA  
'Performa 05', Performa, New York, U.S.A. 'Vom General zum Glamour Girl - Ein Portrait der Schweiz', Schweizerische Landesbibliothek, Bern, Switzerland

### 2004

'Programme video BDV', restaurant Le Georges, Centre Georges Pompidou, 1st floor, Paris, France  
'Loud & Clear', L'Institut Néerlandais, Paris, France  
'Playlist', Palais de Tokyo, Paris, France  
'Loud & Clear', Istanbul Museum of Contemporary Art, Istanbul, Turkey  
'Multiples', Galerie Rivolta Espace Reservé, Geneva, Switzerland  
'L'estampe/à chaque technique ses chefs-d'oeuvre', Cabinet des Estampes du Musée d'Art et d'Histoire, Geneva, Switzerland  
'Colocataires 2', Galeries Poirel, Nancy, France  
'Métissages', Museo de Arte Contemporaneo de Oaxaca, Oaxaca, Mexico  
'A prendre ou à laisser', Artothèque, Caen, France  
'Arredera la Casa', Abitare il Museo, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genoa, Italy  
'Off the reord > Sound arc', Arc, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
'Le Salon', 25 Jahre Kulturhaus Palazzo, Kunsthalle Palazzo, Liestal/Basel, Switzerland  
'Média X', Les éditions Média de Neuchâtel, Musée des Beaux-Arts, La Chauds-de-Fonds, Switzerland  
'Lasko', CAN/Centre d'Art de Neuchâtel, Neuchâtel, Switzerland  
Art Unlimited, ArtBasel, Basel, Switzerland  
'Everyday Minimal', Auckland Art Gallery, Auckland, New Zealand  
'Intra Muros', Musée d'Art Moderne, Nice, France  
'Home Alone', Team404, Stiftung Starke, Berlin, Germany  
'International artists' postcards since the 60's', Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany  
'Just What Is It?', Tri Postal, Lille, France  
'Kunst für die Kunst', Neue Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen, Switzerland

64 rue de Turenne  
75003 Paris

—  
Abdijstraat 20 rue de l'Abbaye  
Brussel 1050 Bruxelles

—  
11 Savile Row, 1st floor  
Mayfair, London W1S 3PG

—  
Grosvenor Hill, Broadbent House,  
London W1K 3JH

—  
39 East 78th Street, 2nd Floor,  
New York, NY 10075

—  
[www.alminerech.com](http://www.alminerech.com)

# ALMINE RECH GALLERY

Busan Biennale, Busan, South Korea  
'John Armleder, Sylvie Fleury, Simon Moretti', Percy-Miller, London, England  
'John Armleder/Francis Baudevin/Stéphane Dafflon/Philippe Decrauzat', Galerie Une, Auvernier/Neuchâtel, Switzerland  
Galerie Susanna Kulli, Zurich, Switzerland  
'Before the End', Le Consortium, Dijon, France  
'The Artist's Beautiful Language', Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany  
'Traffic d'influences: Art et Design', Collection du Frac Nord - Pas de Calais, 'Tri Postal, Lille, France  
'Yellow Pages', Cabinet des Estampes in Mamco, Geneva, Switzerland  
'Einleuchten', Museum der Moderne, Rupertinum, Salzburg, Austria  
'Parkett 20 Years', Kunsthaus Zurich, Zurich, Switzerland  
'Ideen von Künstler bei eBay', Lueckeundpartner.de/Galerie Luecke und Partner, Berlin, Germany  
'Tuesday Is Gone', Karvasla + Club 22, Tbilisi, Georgia  
'La Lettre Volée, Musée des Beaux-Arts, Dole, France  
Galerie Praz-Delavallade, Paris, France  
'On the Edge: Contemporary Art from the DaimlerChrysler Collection, The Detroit Museum of Arts, Detroit; Pretoria Art Museum, Pretoria Museum Africa, Newtown, Johannesburg; South African National Gallery, Cape Town, South Africa  
'De leur temps', collections privées françaises, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France  
'Works and Days', Acquisitions for the Louisiana Collection 2000-2004, Louisiana Museum for Modern Art, Humlebaek, Denmark  
Photography, video, mixed media II, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin, Germany  
'Edition Franz Mäder zu Gast', Galerie Billing Bild, Baar, Switzerland

## 2003

'Minimalism and after II', Collection DaimlerChrysler, Berlin, Germany  
'Loud & Clear / Hátt & skýrt', Listasafn, Reykjavík Hafnarhús, Reykjavik, Iceland  
'Art of this Century', New York, U.S.A.  
'Loud & Clear', Stedelijk Museum Bureau, Amsterdam  
'Mursolaici', Centre Culturel Suisse, Paris, France  
Eric Linard Editons Galerie, Le Val des Nymphes, La Garde Adhémar, France  
The DaimlerChrysler Collection, 100 Positionen aus über 60 Jahren, Museum für neue Kunst, ZKM Karlsruhe, Germany  
'JRP Editions', Galerie Edouard Mitterand, Geneva, Switzerland  
Rooseum Universila Studios, Malmö, Sweden  
'Multi-uni-forms', Grafisch Atelier, Utrecht, The Netherlands  
'JRP Editions', Galleria Javier Lopez, Madrid, Spain  
Sketch Gallery, with Sylvie Fleury, London, England  
'Broken Surface', Sabine Knust Galerie Maximilian Verlag, Munich, Germany  
'Retos de un siglo', Centro Cultural Conde Duque, Madrid, Spain  
'Une petite collection de «chefs-d'oeuvre» du FRAC Limousin', La Box, Bourges, France

## 2002

'Malerei ohne malerei', Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany  
'Made by Powers', TENT. Centrum Beeldende Kunst, Rotterdam, The Netherlands  
'Kunst nach Kunst', Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany  
Editions, Art of this century, Paris, France  
'Private, Corporate', Daimler Chrysler Contemporary, Berlin, Germany  
'Spot the differences', Galerie van Gelder, Amsterdam, The Netherlands  
'Minimalism and After', Collection DaimlerChrysler, Berlin, Germany

## 2001

'John M Armleder', Magasin, Grenoble, France  
Biënnale Leuven; De Keeshond hapt, Leuven, Belgium  
'L'Esprit de famille', Mamco, Geneva, Switzerland  
'Art > Music: Rock, Pop, Techno', Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia  
'Affinités', Le Quartier, Quimper, France  
'Floating abstracts, really', Galerie van Gelder, Amsterdam, The Netherlands

## 2000

'Ich ist etwas anderes', Kunstsammlung Nordrhein - Westfalen, Düsseldorf, Germany  
'The world is not enough', Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
'L' oeuvre collective', A.M.F., Galerie Sollertis, Toulouse, France

## 1999

'GS3: Face to face', Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
'Autour de R2/12', Attitudes, Geneva, Switzerland

64 rue de Turenne  
75003 Paris

—  
Abdijstraat 20 rue de l'Abbaye  
Brussel 1050 Bruxelles

—  
11 Savile Row, 1st floor  
Mayfair, London W1S 3PG

—  
Grosvenor Hill, Broadbent House,  
London W1K 3JH

—  
39 East 78th Street, 2nd Floor,  
New York, NY 10075

—  
[www.alminerech.com](http://www.alminerech.com)

## ALMINE RECH GALLERY

'00', Galerie van Gelder, Amsterdam, The Netherlands  
Ace Contemporary Exhibitions, Los Angeles, USA

1998

'The music box project', Tarble Arts Center, Charlston, USA  
'Immerzeit', Galerie am Fischmarkt, Erfurt, Germany  
'Métissages', Musée du Luxembourg, Paris, France  
'Arrêt sur l'image', Galerie Art & Public, Geneva, Switzerland  
'Feie sicht aufs Mittelmeer', Kunsthaus, Zürich, Switzerland  
'Schirn Kunsthalle', Frankfurt, Germany  
'Suite substitute III', HOTEL DU RHÔNE, Geneva, Switzerland  
'Weather Everything', Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany  
'Swiss Contemporary Art', Sung-Kok Art Museum, Séoul, South Korea  
'Losse werken, rake klappen', Galerie van Gelder, Amsterdam, The Netherlands  
'Si J't'attrape..', Galerie Cathérine Issert, Saint-Paul de Vence, France  
'L'Envers du décor', Musée d'art moderne de Lille Métropole, Villeneuve d'Asq, France  
'Fast forward', Kunstverein Hamburg, Switzerland  
Les Collections d'Art Contemporain, Musée de Grenoble, Grenoble, France  
'Painting: Now and Forever - Part I', Pat Hearn Gallery, New York, USA  
Matthew Marks Gallery, New York, USA  
'In Vitro e Altro', Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Geneva, Switzerland  
'Adressing the Century, 100 years of Art and Fashion', Hayward Gallery, London, England  
'Supérette', Forde Espace d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland  
Editions de l'école cantonale d'art, ELAC, Lausanne, Switzerland  
'Wall Work', Trabant, Vienna, Austria  
'Gravure, vous avez dit gravure?', Musée Jurassien des Arts, Moutier, France  
'Le cercle, le ring', Maison, Levanneur, Chatou, France  
'Poussière (dust memories)', FRAC, Dijon; FRAC, Bretagne; Galerie du Tub, Rennes, France  
'Fiat Lux!', Anselm Dreher, Berlin, Germany  
Ace Gallery, Los Angeles, USA  
'ART-Itinéraires', Villa Moynier, Geneva, Switzerland  
'Dijon / Le consortium.coll. tout contre l'art contemporain', Galerie Sud du Centre Pompidou, Paris, France  
'Rewind, Fast-Forward, Any Speed', Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
Ace Gallery, Los Angeles, USA  
'Le trésor (collection): Ghosts, tableaux aux murs', ambiente rosso, Le Consortium, Dijon, France  
'Oops', Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France  
ELAC, Lausanne, Switzerland  
'Look me in the eyes', Galerie van Gelder, Amsterdam, The Netherlands

1997

'De verbouwing, de verhuizing & de verandering', Galerie van Gelder, Amsterdam, The Netherlands  
'504, «Kunsthalle» - Zentrum für Kunst', Medien und Design, Braunschweig, Germany  
'Bonjour, bon echo, with Marijke van Warmerdam', Fri-Art Centre d'Art Contemporain, Fribourg, Switzerland  
'Single answers for no questions', Galerie van Gelder, Amsterdam, The Netherlands  
'Magasin', Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France  
'Ecart 1969-1982', Cabinet des Estampes, Geneva; MAMCO, Geneva, Switzerland  
'The Pleasure Of Reading', John Gibson Gallery, New York, USA  
'Supastore de luxe (no.2)', Up & Co, New York, USA  
'VollesHaus', Schipper und Krome, Berlin, Germany  
'Jingle Bells', Galleria Massimo de Carlo, Milan, Italy  
'Dramatically Different', Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France

1996

'Cabines de Bain', Piscine de La Motta, Fribourg, Switzerland  
'247 projets pour UNI Dufour', Musée d'art et d'histoire, Geneva, Switzerland  
'Stilleben, Helmhaus', Zürich, Switzerland  
'Gilbert Brownstone & Cie', Paris, France  
'5 Jahre', Galerie am Dorfplatz, Stans, Switzerland  
'Wall Paintings', Centre d'Art Contemporain Le Capitou, Fréjus, France  
'Works on Paper', Gallery Sandra Geering, New York, USA  
'Passions Privées', Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
'Péchés Capitaux', Centre National d'Art Contemporain G. Pompidou, Beaubourg, Paris, France  
Galerie Art & Public, Geneva, Switzerland  
'Everything That's Interesting is New', Athens School of Fine Art-The 'Factory, Athens, Greece  
'Tapisseries Récentes', Musée Départemental de la Tapisserie, Aubusson, France

64 rue de Turenne  
75003 Paris

—  
Abdijstraat 20 rue de l'Abbaye  
Brussel 1050 Bruxelles

—  
11 Savile Row, 1st floor  
Mayfair, London W1S 3PG

—  
Grosvenor Hill, Broadbent House,  
London W1K 3JH

—  
39 East 78th Street, 2nd Floor,  
New York, NY 10075

—  
[www.alminerech.com](http://www.alminerech.com)

## ALMINE RECH GALLERY

'The Music Box Project', Mandeville Center, San Diego, U.S.A. 'Spiral garden', Tokyo, Japan  
'Only in Geneva', Cabinet des Estampes du Musée d'art et d'histoire, Geneva, Switzerland  
'Vous Etes Ici', Galerie Sofia Ungers, Cologne, Germany  
'Variations Op. 96', HOTEL Saint Simon, Angoulême, France  
Château d'Oiron, Oiron, France 'Consommation/Contemplation', Au Carré - Musée Bonnat,  
Bayonne, France  
Le Consortium, Dijon, France

1995

Suite Genevoise', MAMCO, Geneva, Switzerland  
Gallery Sarah Cottier, Sidney, Australia  
'The Caravanseeray of Contemporary Art - Fuori Uso 95', Pescara, Italy  
'Space Odissey', Eleini Koroneou gallery, Athens, Greece  
'Der Zweite Blick', Haus der Kunst, Munich, Germany  
'Au rendez-vous des amis', MAMCO, Geneva, Switzerland  
'Collectionnons!', Galerie Art & Public, Geneva, Switzerland  
'Photocollages', Le Consortium, Dijon, France  
'Snow Job', Galerie Forde, Geneva, Switzerland  
'Surface de Réparation', FRAC Bourgogne, France  
'Pittura/Immedia', Neue Galerie am Landesmuseum, Graz; Mücsarnok, Budapest, Hungary  
'Pièces-Meublées', Galerie Jousse Seguin, Paris, France  
'Beyond Switzerland', Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, China  
'Ohne Titel', sammlung Stiftung Kunstheute, Kunsthau, Aarau, Switzerland  
'Murs du Son', Villa Arson, Nice, France  
'Comp i Box', Galerie van Gelder, Amsterdam, The Netherlands  
Musée d'Art Contemporain, Thônex, Switzerland  
'Entrée a Matière', ECAL, Lausanne, Switzerland  
'Country Code', Bravin Post Lee Gallery, New York, USA  
'The Music Box Project', Columbus Museum of Art, Columbus, USA  
'Vous êtes ici', Museum Bommel van Dam, Venlo, The Netherlands  
'Grafik Eines Wanzigsten Jahrhunderts', Galerie/Museum Baviera, Zürich, Switzerland  
'New Aquisitions', Art Metropole, Toronto, Canada  
'Vue du Collectionneur', Espace de l'Art Concret, Mouans Sartoux, France  
'Soyons Sérieux...', Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq, France  
'Blind Faith', Bloom Gallery, Amsterdam, The Netherlands  
'Jedes Haus ein Kunsthau', Museum für Gestaltung, Zürich, Switzerland  
'20 Ans', Galerie Cathérine Issert, Saint-Paul de Vence, France

1994

'Surface de Réparations', Espace FRAC, Dijon, France  
Kunsthalle Palazzo, Liestal, Switzerland  
'Suite Genevoise', MAMCO, Geneva, Switzerland  
'Associated Publishers', Amsterdam, The Netherlands  
'The roaring 80's', Chalet Saqqarah, Gstaad, Switzerland  
'Dear John', Galerie Sophie Ungers, Cologne, Germany  
'Punishment & Decoration', Galerie Hohental & Bergen, Cologne, Germany  
'Kicking Boxes Billiard', Graphische Sammlung ETH, Zürich, Switzerland  
'L'Objet: La Peau des Choses (partie 2 et 3)', VILLA DU PARC, Annemasse, France  
'Das Jahrhundert der Multiple, Deichtorhallen, Hamburg, Switzerland  
'Vraoum, Galerie Pierre Novion', Monaco  
'In Vivo, In Vitro', Geneva, Switzerland  
'Drawings & drawings', Galerie van Gelder, Amsterdam, The Netherlands  
'AMF', Galerie van Gelder, Amsterdam, The Netherlands  
'Comme dans une image', Gilbert Brownstone & Cie, Paris, France  
'Hellraser', Antic Convento delle Agostiniane, Monte Carasso, Switzerland  
'Kunst als Kommunikation', Schwalenberg, Germany  
'Haus-Geburt', Offenes Kulturhaus, Linz, Germany  
FRAC, Hotel Bouhier de Savigny, Dijon, France  
'Red, Barneys', New York, USA  
'Zur europa 1994', Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria  
'New Acquisitions 2', Art Metropole, Toronto, Canada  
'Hommage to the Square', Bildraum, Zürich, Switzerland  
'Teppiche', Galerie Susanna Kulli, Sankt Gallen, Germany  
'Neue Möbel für die Villa', Villa Merkel, Esslingen, Germany  
'Une Visite Privée', Galerie Cathérine Issert, Saint-Paul de Vence, France

1993

François Dumont, Bordeaux at Foire, Brussels, Belgium

64 rue de Turenne  
75003 Paris

—  
Abdijstraat 20 rue de l'Abbaye  
Brussel 1050 Bruxelles

—  
11 Savile Row, 1st floor  
Mayfair, London W1S 3PG

—  
Grosvenor Hill, Broadbent House,  
London W1K 3JH

—  
39 East 78th Street, 2nd Floor,  
New York, NY 10075

—  
[www.alminerech.com](http://www.alminerech.com)

## ALMINE RECH GALLERY

'Swiss Vision', Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, USA  
John Gibson Gallery, New York, USA  
Galerie van Gelder, Amsterdam, The Netherlands  
Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany  
Ecart', Galerie Susanna Kulli, Sankt Gallen, Austria  
'AMF', Galerie am Dorfplatz, Stans, Switzerland  
Galerie Tanit, Munich, Germany 'Reconsidered Images', Galerie van Gelder, Amsterdam, The Netherlands  
'The Ebb Tide Shell Gathering', Centre d'Art Contemporain, Martigny, Switzerland  
'Das Offene Bild', Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany  
'Documentario (territorio italiano)', Spazio Opos, Milan, Italy  
'Live in your Head', curated by Heilingen Kreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst, Vienna, Austria  
'Here Looking at me, Autoportrait contemporain', l'Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon, France  
'Autoportraits', ELAC, Lyon, France Galerie de la Tour, Basel, Switzerland  
'De Rodin a Serra', Galerie Chalet Saqqarah, Gstaad, Switzerland  
'Aus der Sammlung: Werke auf Papier', Aargauer Kunsthhaus, Aargauer, Switzerland  
'Ready Made Identities', MoMA, New York, USA

'Fall from Fashion', Aldrich Museum, Connecticut, USA  
'Toyama Now', Toyama Museum, Toyama, Japan  
'Edities contra Unica', Galerie van Gelder, Amsterdam, The Netherlands  
Biennale de l'Art Contemporain, Lyon, France 'Playtime', Centre d'Art Contemporain, Fréjus, France  
'Chambre 763', Hôtel Carlton Palace, Paris, France  
'Dimensione Svizzera 1915-1993', Museo d'Arte Moderna, Bolzano, Italy  
'Serial, Kruggasse 8', Zürich, Switzerland

### 1992

Gilbert Brownstone & Cie, Paris, France Maison des Jeunes, Neuchâtel, France  
Kunsternes Hus, Oslo, Norway  
'Armleder, Artschwager, Bickerton, Vercruysse', Pori Art Museum, Pori, Finland  
Galerie Sollertis, Toulouse, France  
'Proiezoini', Buchholz & Buchholz, Cologne, Germany  
'Multiple Choice', Galerie Bob van Orsouw, Zürich, Switzerland  
'Elements...', Galerie Sollertis, Toulouse, France  
'Under Thirty', Galerie Metropol, Vienna, Austria  
'Svizzera', Fondazione K. Prini, Geneva, Switzerland Pabellon de Suiza, expo 92, Sevilla, Spain  
'Le Regard Libéré', Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France  
'De Tinguely à Armleder', Musée Rath, Geneva, Switzerland  
'More Songs about Buildings and Food', Centre d'Art Contemporain, Martigny, Switzerland  
'Stones of Power', Galerie van Gelder, Amsterdam, The Netherlands  
'1968, Le Consortium, Dijon : l'Usine', Dijon; FRAC, Dijon Theoretically, France  
'Yours', Museo Municipale, Aosta, Italy  
'Tattoo Collection, Buchholz + Schipper', Cologne; Andrea Rosen Gallery, New York, USA  
'Das Offene Bild', Westfaelisches Landesmuseum, Münster, Germany  
'Sammlung Feelish', Kunstmuseum, Remscheid, Germany  
'Artistes pour Amnesty', Hôtel des Arts, Paris, France  
'Travaux sur Papier', Gilbert Brownstone & Cie, Paris, France  
'Miniatur - Museum voor Hedendaagse Kunst', Reflex Modern Art Gallery, Amsterdam, The Netherlands

### 1991

'Ecart', Genève, Galerie van Gelder, Amsterdam, The Netherlands  
'Eurocard', John Gibson Gallery, New York, USA  
Deutsch Foundation, Belmont/Lausanne, France  
'Terrain', San Francisco, U.S.A. Aoyama Gallery, Morita, Japan  
'Fons voor binnen', Galerie Fons Welters, Amsterdam, The Netherlands  
'Little things mean a lot', Momentary Modern, Amsterdam, The Netherlands  
'Travaux sur Papier', Gilbert Brownstone & Cie, Paris, France  
Daniel Newburg Gallery, New York, USA  
'Painting into the 90's', Galerie Pierre Huber, Geneva, Switzerland  
'Objets Trouvés d'Artistes', Galerie de Jour Agnes B, Paris, France  
'La Poésie de l'Objet', Trésor d'Art, Gstaad, Switzerland  
'Gran Pavese', De Baarnse Wintertuin, Baarn, The Netherlands  
'The Invisible Body', Rempire Fine Art & Gallery, New York, USA  
'Home for June', Home for Contemporary Theatre and Art, New York, USA

64 rue de Turenne  
75003 Paris

—  
Abdijstraat 20 rue de l'Abbaye  
Brussel 1050 Bruxelles

—  
11 Savile Row, 1st floor  
Mayfair, London W1S 3PG

—  
Grosvenor Hill, Broadbent House,  
London W1K 3JH

—  
39 East 78th Street, 2nd Floor,  
New York, NY 10075

—  
[www.alminerech.com](http://www.alminerech.com)

## ALMINE RECH GALLERY

'Ubi Fluxus Ibi Motus 1990-1962', Biennale di Venezia, Venice, Italy  
'Red', Galerie Isy Brachot, Brussels, Belgium  
'Stuttering', Stux Gallery New York, USA  
Galerie Tanja Gruenert, Cologne, Germany  
'Seven Europeans', John Gibson Gallery, New York, USA  
'No, not that One, it's not a Chair', Galerie 1900-200, Paris, France  
'Un Art de la Distinction?', Abbaye de Saint André, CAC, Meymac, France  
'Heroes of Contemporary Art', TransArt Exhibitions, Cologne, Germany  
Galerie Saqqarah, Gstaad, Switzerland  
'Une Collection pour la Grande Arche', la Grande Arche, La Défense, Paris, France  
'Circle', The Queen's Museum, New York, USA  
'Stendhal Syndrome: The Cure', Andrea Rosen Gallery, New York, USA  
'Instrument de Parcours', Galerie Notuno, Carouge/Geneva, Switzerland  
Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux, France  
'Between two worlds, Swiss Artists in America/ American Artists in Switzerland', Credit-Suisse, New York, USA  
'30 artistes à Berlin...Die Mauer', Le Mur, Berlin, Germany  
'Une Autre Affaire', Le Consortium, Dijon, France  
'Les Prix BCG', Musée Rath, Geneva, Switzerland  
'The Eye and the Ear', Galerie van Gelder, Amsterdam, The Netherlands

1989

'Groeten uit Utrecht', Centraal Museum, Utrecht, The Netherlands

1988

'The flag project', Gran Pavese, The Hague, The Netherlands  
'Schlaf der Vernunft', Kunsthalle Fridericianum, Kassel, Germany

1987

Documenta 8, Kassel, Germany  
'20th anniversary exhibition', Lisson Gallery, London, England  
'John Armleder/Kristjan Gudmundsson/Arno van der Mark', Galerie van Gelder, Amsterdam, Netherlands  
Galerie van Gelder, Amsterdam, The Netherlands

1986

'30 Künstler aus der Schweiz', Kunsthhaus, Zug, Switzerland  
'30 Künstler aus der Schweiz', Galerie nächst St. Stephan - Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria  
'30 Künstler aus der Schweiz', Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany  
'30 Künstler aus der Schweiz', Galerie Krinzinger, Vienna, Austria  
'Reconstruct/Deconstruct', John Gibson Gallery, New York, USA

1980

'Fluxus International & Co.', Musée Saint-Georges, Liège, Belgium  
Musée Rath, Genève/Musée des Beaux-Arts, Montréal, Canada  
'John Armleder/Helmut Federle/Christoph Gossweiler', C-Space, New York, USA  
'22 artistas Suiços', Galeria nacional de arte moderna Belém, Lissabon, Portugal  
'Perspective 80', Art 11'80, Basel, Switzerland  
'7 juin 1980', Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland  
'...prié, convié, invité', Cabinet des Estampes, Geneva, Switzerland  
Schweizer Museen sammeln aktuelle Schweizer Kunst/Les musées suisses collectionnent l'art actuel en Suisse, Kunsthhaus Zurich, Switzerland  
Schweizer Museen sammeln aktuelle Schweizer Kunst/Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland  
'Livres d'artistes 1970-1980', Centre Culturel Allemand, Goethe Institut, Paris, France

1979

'Audio Art', Galerie Ecart, Geneva, Switzerland  
'Rubberstamp Art', Internationale Stempelkunst, Apropos, Luzern, Switzerland  
'The Apropos T-Shirt Show', Apropos, Luzern, Switzerland

1978

'Audio Art', Apropos, Luzern, Switzerland  
'Rubber', Stempelplaats, Amsterdam, The Netherlands  
'Le dessin en Suisse 1978, La nouvelle génération - Quadriennale de dessin', Musée Rath, Geneva, Switzerland

64 rue de Turenne  
75003 Paris

—  
Abdijstraat 20 rue de l'Abbaye  
Brussel 1050 Bruxelles

—  
11 Savile Row, 1st floor  
Mayfair, London W1S 3PG

—  
Grosvenor Hill, Broadbent House,  
London W1K 3JH

—  
39 East 78th Street, 2nd Floor,  
New York, NY 10075

—  
[www.alminerech.com](http://www.alminerech.com)

## ALMINE RECH GALLERY

Artwords and Bookworks', Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles, USA  
'Performance Art Festival', Beursschouwburg, Brussels, Belgium  
'Artists Books', Palazzo Strozzi, Florence, Italy

1977

'Postcart', Apropos, Luzern, Switzerland  
'20 artistes Jovenes Suizos', Museo de Arte mMderno La Tertulia, Cali, Colombia Museo de Arte Moderno, Bogota, Colombia; Galeria La Oficina y Banco de la Republica, Medellin, Colombia  
'Nietstempels', Stempelplaats, Amsterdam, The Netherlands  
'Portofolio', Laboratorio, Milan, Italy  
Galerie Ecart, Geneva, Switzerland  
'La boutique aberrante de Daniel Spoerri', Le musée sentimental, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1976

37. Biennale di Venezia, Venezia, Italy

### Public Collections

Autriche

Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienne

France

Les Abattoirs de Toulouse, Toulouse  
Artothèque de Caen, Caen  
Le Consortium, Dijon  
Espace de l'art concret, Mouans Sartoux  
FRAC - Pays de Loire, Carquefou  
FRAC - Bretagne, Châteaugiron  
FRAC - Bourgogne, Dijon  
FRAC - Nord-Pas de Calais  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

Allemagne

DaimlerChrysler Contemporary, Berlin  
Kunstsammlungen zu Weimar - Neues Museum, Weimar  
Kupferstichkabinett, Berlin  
ZKM | Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe

Islande

Nýlistasafnið - The Living Art Museum, Reykjavik

Italie

Trevi Flash Art Museum Of Contemporary Art, Trevi

Suisse

Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen

Etats-Unis

Norton Museum of Art, West Palm Beach, Florida

64 rue de Turenne  
75003 Paris

—  
Abdijstraat 20 rue de l'Abbaye  
Brussel 1050 Bruxelles

—  
11 Savile Row, 1st floor  
Mayfair, London W1S 3PG

—  
Grosvenor Hill, Broadbent House,  
London W1K 3JH

—  
39 East 78th Street, 2nd Floor,  
New York, NY 10075

—  
www.alminerech.com