

ALINA SZAPOCZNIKOW

Autoportret - Zielnik [Selfportrait - Herbarium], 1971

Historique des expositions / History of the exhibitions:

- « Virginia Woolf », Tate Saint Ives, Saint Ives, Royaume-Uni / United Kingdom, 2018. (exposition à venir / upcoming exhibition)

Bibliographie / Bibliography:

« Katalog Rzezb - Aliny Szapocznikow », Muzeum Narodowe W Krakowie, 2001 (p. 192, n°466.2)



Alina Szapocznikow

Autoportret - Zielnik [Selfportrait - Herbarium], 1971

Résine de polyester / Polyester resin

19 x 34 x 7 cm / 7 1/2 x 13 3/8 x 2 3/4 in



Alina Szapocznikow
Autoportret - Zielnik [Selfportrait - Herbarium], 1971



Alina Szapocznikow
Autoportret - Zielnik [Selfportrait - Herbarium], 1971

Autoportraits dans l'Oeuvre d'Alina Szapocznikow Self-portraits in the Work of Alina Szapocznikow



Autoportrait I [Autoportrait I] [Self-Portrait I], 1966
Marbre, résine de polyester / Marble, polyester resin
41 x 30 x 20 cm / 16 1/8 x 11 13/16 x 7 7/8 in



Autoportret II [Autoportrait II] [Self-Portrait II], 1966
Bronze / Bronze
20,5 x 26 x 11 cm / 8 1/8 x 10 1/4 x 4 1/4 in



Autoportrait, 1967
Résine de polyester coloré / Coloured polyester resin
36 x 42 x 13,5 cm / 14 1/5 x 16 1/2 x 5 5/16 in

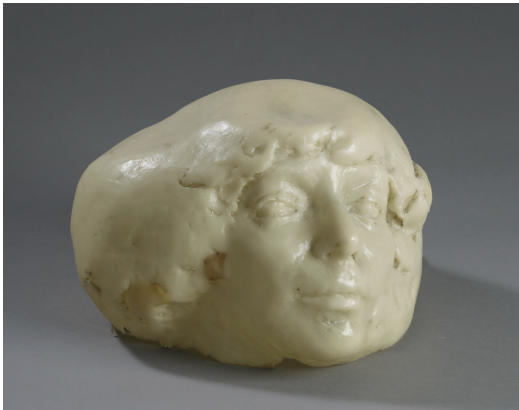


Autoportrait, 1967
Plâtre / Plaster
36 x 42 x 13,5 cm / 14 1/5 x 16 1/2 x 5 5/16 in



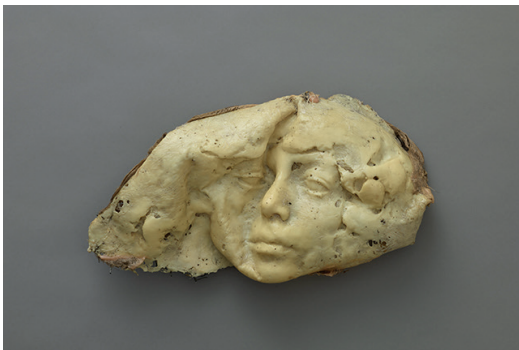
Autoportrait - Herbie, 1971

Polyester et bois polychrome / Polyester and polychrome wood
81 x 52 x 5 cm / 31 7/8 x 20 1/2 x 2 in



Autoportrait, 1971

Résine polyester, ouate / Polyester resin, cotton wool
18 x 29 x 28 cm /



Autoportret - Zielnik [Selfportrait - Herbarium], 1971

Résine de polyester / Polyester resin
19 x 34 x 7 cm / 7 1/2 x 13 3/8 x 2 3/4 in



Tumeurs personnifiées, 1971

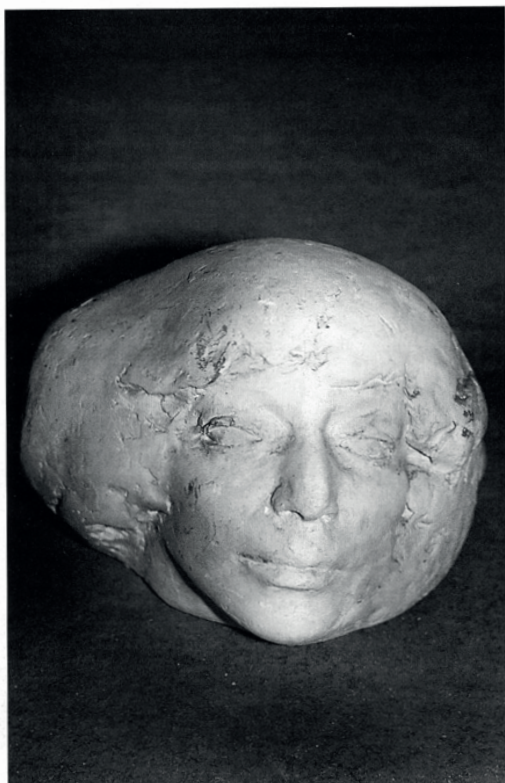
Résine de polyester, laine de verre, papier journaux, gaze
Polyester resin, glass wool, newspapers, gauze



Photo Thomas B. Ling

Alina Szapocznikow

Vue de l'exposition / View of the exhibition « Unfinished: Thoughts Left Visible », Met Breuer, New York, 2016



465.1. Autoportret

a/ gips, 19 x 30 x 30, wł. Piotr Stanisławski
b/ poliestr, wata szklana, 18 x 30 x 28, wł. Olga Stanisławska, Warszawa
c/ poliestr, wata szklana, 18 x 29 x 28, wł. Olivier O. Olivier, Paryż
Autoportret Szapocznikow jest wzorem dla wszystkich poliestrowych głów serii, także punktem wyjścia dla tych prac z cyklu „Zielnik”, które zawierają jej wizerunek (zob. poz. 466).

465.2. Double tete [Podwójna głowa]

poliestr, gaza, gazeta, 39 x 55 x 33,5, sygn. AS/71
465.3. poliestr, wata szklana, 20,5 x 3 x 6 x 12
465.4. poliestr, wata szklana, 18 x 25 x 23,5
465.5. poliestr, gazeta, gaza, 25 x 32 x 28, sygn. AS/71
465.6. poliestr, gaza, gazeta, 38 x 34 x 29, sygn. AS/71
465.7. poliestr, wata szklana, 20 x 39 x 14,5
465.8. poliestr, wata szklana, 18 x 25 x 28
465.9. poliestr, gaza, gazeta, 26 x 24,5 x 27
465.10. poliestr, gaza, gazeta, wata szklana, 27 x 30 x 32, sygn. AS/71
465.11. poliestr, gaza, gazeta, wata szklana, 23 x 26 x 21, sygn. AS/71
465.12. poliestr, gaza, gazeta, wata szklana, 23 x 24 x 20, sygn. AS/71
465.13. poliestr, gaza, gazeta, 23 x 24 x 18, sygn. AS/71
465.14. poliestr, gaza, gazeta, 15 x 20 x 20
465.15. poliestr, gaza, gazeta, 14 x 19 x 16
465.16. poliestr, gaza, 22 x 25 x 25, sygn. AS/71, wł. Nicolas Topor, Paryż



466. Autoportret - Zielnik, 1971

poliestr, drewno polichromowane, 81 x 52 x 5
wł. Cérés Franco, Paryż

W 1971 roku powstaje „Autoportret - Zielnik” (poz. 466) jako zwiastun całego cyklu zatytułowanego „Zielnik” - zmiądzony portret rzeźbiarki, przypięty do drewnianej tablicy (por. notę s. 196). Praca należy do zaprzyjaźnionej z Szapocznikow Cérés Franco, prowadzącej wówczas Galerie L'Oeil du Boeuf i zarazem krytyka sztuki. Posiada go do dziś. Pozostałe prace należy uznać za szkice do tej rzeźby (poz. 466. 1-3).

IKW-RC nr 373

Wyst.: Genewa 1971 [wg not. RC]; Paryż 1973, spis poza kat., il.; L'homme et son empreinte Paris 1974, poz. 99; wystawa objazdowa: Łódź 1975, poz. 131, il. okł.; Warszawa 1975, poz. 115; Gdańsk 1976, bez kat.; Bydgoszcz 1976, poz. 107; Poznań 1976, poz. 118; Format: Człowiek 1976, bez poz. [wg fot.]; Kraków 1976, poz. 102; Lund 1977, nr spisu 66; poz. 466.1-3: Warszawa 1998; Kraków 1998
Bibl.: Karta pocztowa 1971; Wojda 1973, il. 8; Toeplitz 1974, s. 11, il.; Waltoś 1976, s. 23, il.; Gola 1986, il. 93; Warszawa 1998, il. s. 106; „Miesiąc w Krakowie” 1998 nr 10, il. s. 41

466.1. poliestr, wata szklana, 2 x 10 x 7, wł. Piotr Stanisławski

466.2. poliestr, 19 x 34 x 7, wł. Piotr Stanisławski

466.3. poliestr, 13 x 11 x 5, wł. Piotr Stanisławski