

ARNAUD LABELLE-ROJOUX

Né en /Born in 1950 à /in Paris, France

Vit et travaille à /Lives and works in Paris, France

Artiste représenté par la galerie /Artist represented by the gallery **Loevenbruck**, Paris

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES /SOLO SHOWS

2009

Satyricon – Montrouge, La Fabrique, Montrouge, France, 54^{em} Salon de Montrouge

Arnaud Labelle-Rojoux et les Maîtres du Mystère, Galerie Espace à Vendre, Nice

Bonjour Monsieur Batman !, La Nouvelle Galerie, Bergerac

2008

Quoi? Encore une exposition?!, Galerie Loevenbruck, Paris

On va encore manger froid ce soir, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Nice

Ne pas jouer avec des choses mortes, Centre d'Art de la Villa Arson, Nice

2007

Cap sur L'Enfer, Musée de l'objet, Blois

2006

Que les têtes tombent! Lycée Robespierre, Arras

Frontières cordiales, Galerie Nadja Vilenne, Liège (avec Jacques Lizène)

J'expose mon Maître de chais Castel, Château Bastor-Lamontagne, Preignac

Spinoza, peut-être, Espace à vendre, Nice

2005

Je suis bouleversé, Ménagerie de Verre, Paris

Le Monument aux Pouets, La Mauvaise Réputation, Bordeaux

C'est quoi dégeulasse? Galerie Loevenbruck, Paris

Récits de la vie de Michelangelo Merisi dit Le Caravage, Galerie Éof, Paris

2004

Elliott Ness et autres Monstres, galerie de l'École des Beaux-Arts, Tours

2003

Le Cabaret Schpountz, Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille

Cabaret Marseillais, Le Triangle, Marseille

Very Gratin, Maison des Arts de Pessac, Bordeaux

7 sets, Le Plateau, Paris

Rien à branler des Chiens, galerie Loevenbruck, Paris

2002

Culture Culte, galerie d'art Contemporain, Mourenx

2001

On dirait que ce serait une exposition, galerie de l'école des Beaux-Arts de Dunkerque

2000

De Gaulle à Salonique, Institut Français de Thessalonique

1997

Teach Me Tiger, galerie de l'école des Beaux-Arts de Reims

Smile, it's Art! Meteo Show, Paris

It's Only Rock & Roll! École des Beaux-Arts de Nantes

Réveillons-nous, (avec Olivier Blanckart) galerie Météo, Paris.

1996

L'inconscient n'existe pas! Galerie Satellite, Paris

1993

Anch'io sono torero!, Galerie 22, Marseille

Laissez-moi rire!, Galerie J.&J. Donguy, Paris

1990

Les plumes du cygne, Galerie J.&J. Donguy, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES /GROUP SHOWS

2010

Comment l'esprit vient à la matière - PART #1 : Métaphysique chimie, Galerie Loevenbruck, Paris

Rock my Religion, Association Barbatruc, Dijon, France

La Ligne, Galerie Espace à Vendre, Nice, France

Trouble – Festival de performance, Les Halles de Schaerbeek, Schaerbeek, Belgique

Intrusions burlesques, Centre Culturel André Malraux, Le Bourget, France

2009

Polyphnix, Le 104 - Etablissement Artistique de la Ville de Paris, Paris

Soulèvements, La Maison Rouge, Paris

Beaubourg-La-Reine, Centre Pompidou, Paris, France

Traits complices, Galerie Béatrice Binoche, Saint Denis de la Réunion

Les Putes, Galerie Marion Meyer, Paris

Who's afraid of design ?, Ecole supérieure d'art et design de Saint-Etienne, Saint-Etienne

Le Miracle Familier, ou comment faire avaler des couleuvres sous l'immense prétexte du merveilleux, La

Parvis, Pau

ArtProtects, Galerie Yvon Lambert, Paris

Les Putes, Galerie Martagon, Malaucène

Mais qui est Paul ?, La Maison – Galerie Singulière, Nice

Exposition, Galerie Loevenbruck, Paris

Burlesques, Ecole Supérieure des Arts et de la Communication, Pau

La Salon de Montrouge, La Fabrique, Montrouge

La Force de l'Art, Grand Palais, Paris

Cabaret des Curiosités, Université de Dunkerque

2008

Ne pas jouer avec des choses mortes, Centre d'Art de la Villa Arson, Nice

Commodité, Espace à vendre, Nice

2007

Autofictions, Galerie Marion Meyer, Paris

Elvis (Performance musicale), Festival ActOral6, Marseille

Vos dessins, s'il vous plaît !, Espace à vendre, Nice

Une histoire compliquée, 13 Bis, Clermont-Ferrand

Racaille, Galerie LH, Paris

2006

Collection, Galerie Espace à Vendre, Nice

Elvis, Festival Pylône, Bruxelles, Belgique

Déjà 5 ans seulement, galerie Loevenbruck, Paris

El coup du cri andalou, Théâtre de Chaillot, salle Gémier, Paris

OPEN, Espace A VENDRE, Nice

Hommage à Sade, commissaire Guy Scarpetta, Galerie Marion Meyer, Paris

Est-ce bien de l'art? Collections de St Cyprien

Notre histoire, Palais de Tokyo, Paris

Après Dada, Galerie Lara Vincy, Paris

2005

Spirit of...DADA, galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy

Est-ce bien de l'art? Abbaye du Ronceray, Angers

Les choses à leur place, Au Carré / Bonnat, Bayonne

C'est l'été, Musée Bonnat, Bayonne

L'Idiotie, Experience Pommery 2, commissaire Jean-Yves Jouannais, Domaine Pommery, Reims

L'Acte pour l'art, France Culture, Paris

Multipistes, France Culture, Paris

2004

La grande parade, commissaires Jean Clair et Didier Ottinger, Galerie Nationales du Grand Palais, Paris, Musée des Beaux-Arts du Canada, Ottawa, USA

A Fripon, fripon et demi, Collection Lambert, Avignon

Chassez le naturel, Biennale Internationale de l'image, Liege, Belgique

Grotesque, burlesque et parodie, Abbaye Saint-André, Meymac

2003

Stars, Ecole des Beaux-Arts, Tours

Après la Fin de l'Art, Musée de St Etienne

Trio de l'automne, Les Voûtes, Paris

Oxymory, FRAC Basse Normandie, Caen

www. International-exhibitionist.org, projection de vidéos au Curzon Soho Cinema, Londres, UK

2002

La Cuite, carte blanche à Guy Scarpetta, galerie Martagon, Malaucène

Art at the turn of the rue de Seine et la rue de l'Echaudée, galerie Loevenbruck, Paris

IV ème Biennale de Cetinje, Montenegro

La Vie au fond se rit du vrai, Capc, Bordeaux

2001

Putain de République, galerie Loevenbruck, Paris

2000

2000 nains à Bagatelle, Jardins de Bagatelle, Paris

Le fou dédoublé, Moscou, Leningrad, Nijni Novgorod, Krasnoyarsk, Chateau d'Oiron

1999

Radicalité, dire les qualités, galerie Brownstone, Corréard & Co, Paris

Hommage à Sade, galerie Martagon, Malaucène

Jardín de eros, Institut de Cultura, Palau de la Vireina, Barcelona, Espagne

1998

Etats de rire, Centre d'Art Contemporain, Rueil-Malmaison

Allais Honfleur Ring Satierik, Grenier à sel, Honfleur

1997

Utopie ou l'Auberge espagnole, Centre d'Art Contemporain, Rueil-Malmaison

1996

Les Pilleurs d'épaves, Kunstlerhaus Bethanien, Berlin, Kunstlerwerkstatt, Munich, Allemagne

1995

Poésie Sonnée, ELAC, Lyon

L'Almanach Vermot-Wittgenstein, Carré-Musée Bonnat, Bayonne

PERFORMANCE, INTERVENTIONS / PERFORMANCE, EVENTS

2005

Mr Pégase, avec Xavier Boussiron, Frac Collection Aquitaine, Bordeaux

Les Choses à leur place, *un acte en dix pièces* (présenté par Xavier Boussiron, Stéphane Corréard, Frédéric Duprat, A.L.-R. et Hervé Legros), Carré Bonnat, Bayonne

Les Géants de l'Angoisse (avec Jacques Lizène, Stéphane Roger, Xavier Boussiron, Sophie Pérez, Jean-Marc Ferrari, Charles Pennequin, Sophie Lenoir), Centre Culturel & récréatif espagnol, Bayonne

Je suis bouleversé, une opérette de la Passion triste, Ménagerie de Verre, Paris (avec Stéphane Roger, Caroline Garçon, Xavier Boussiron, Laurent Prexl, Ramuntcho Matta, A. Labelle-Rojoux)

2004

Les Soirées Nomades, Fondation Cartier, Paris

Elvis aux Voûtes, soirée Al Dante, lecture-performance avec Laurent Prexl, Les Voûtes, Paris.

Le Cabaret Schpountz (carte blanche donnée par Triangle) avec Jacques Lizène, Stéphane Bérard et Nathalie Quintane, Laurent Quintreau, Nathalie Talec, Electricworms et Saverio Lucariello, La Friche, Marseille

Exposition-promenade **STARS** (commissariat) Galerie de l'École des Beaux-arts de Tours

Il est vivant, soirées Nomades (sur une proposition des éditions Al Dante), Fondation Cartier, Paris ; avec Laurent Prexl, et la participation de Jean de Loisy et Vincent Labaume

Ha !Ha !, une anthologie, programmation cinéma dans le cadre de Drivin, Frac Collection Aquitaine, Bordeaux

2003

Sept Sets, sept performances en duo avec Marie Reinert, Anna La Chocha, Véronique Boudier, Xavier Boussiron, Wilson Diaz, Eric Madeleine et Laurent Quintreau, Le Plateau et divers lieux, Paris

2002

Le Nonose Club, Palais de Tokyo, Paris

1999

Opération Trottoir, camion-vitrine promotionnel devant (et en collaboration avec) la galerie Brownstone, Corréard & Co, à l'occasion de la sortie du livre *Twist* dans le studio de Velasquez.

1998

Junot B. Goode, parcours ésotérique troupière, Espace Jules Verne, Brétigny

Soirée à Toto **Parodic'**, cabaret l'Erotika, Paris

1997

Performance, Chez l'Un, l'Autre, Paris (à l'invitation de Laura Lamiel)

Clowns (avec Olivier Blanckart et Annie-Laurie Le Ravalec), Trafics, Nantes

1996

Le persil dans les narines, Le Cirque 96, Cirque d'Hiver, Paris

1994

Considérations sur l'ennui et même dans les Beaux-Arts, Cirque Divers (dans le cadre de Polyphonix Belgique), Liège, Belgique

Mon clebs et moi, Botanique (dans le cadre de Polyphonix), Bruxelles, Belgique

Extrême limite (co-commissaire de l'exposition avec Joël Hubaut), galerie Janos, Paris

1993

L'abolition de l'esclavage n'est pas pour demain, Saint Pétersbourg, Russie

Un petit coin de Normandie, Polyphonix 27 "Passage", Equeurdreville

L'art inconfortable (deux soirs à l'autel), Cirque Divers, Liège, Belgique

PUBLICATION / PUBLICATION

2006

Elvis, éditions Sémiose et Galerie Loevenbruck

2004

L'acte pour l'art (suivi de *Presque vingt ans après et Let's twist again* puis de *quelques notules critiques*), éditions Al Dante

2003

L'art parodic' (réédition), éditions Zulma

2000

Leçons de Scandale, éditions Yellow Now

1999

Twist dans le studio de Velasquez, éditions L'Évidence

1998

Junot B. Goode, éditions Java

1996

L'art parodic', éditions Java

1994

Poésie directe, des happenings à Polyphonix, entretiens avec Jean-Jacques Lebel, éditions Opus

1990

Récits de la vie de Michelangelo Merisi dit Le Caravage, éditions Evidant. (réédition Al Dante 2004)

1988

L'acte pour l'art, éditions Evidant

COLLECTIONS PUBLIQUES / PUBLIC COLLECTIONS

FMAC, Fonds Municipal d'Art Contemporain, Paris

FNAC, La Défense, Puteaux, France

FRAC Aquitaine, Bordeaux, France

FRAC PACA, Marseille, France